

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

ТНЕОРИА

ПЕДАГОГИКА • ЭКОНОМИКА • ПРАВО



#1
2020

A

16+

*Международный рецензируемый
научный журнал*

THEORIA: педагогика, экономика, право
2020 • № 1 (1)

Основан в 2020 году

Сетевое издание

ISSN

Журнал выходит 4 раза в год

Учредитель и издатель:

ООО «Агентство перспективных научных исследований»

Адрес редакции:

308000, Россия, г. Белгород, Народный
бульвар, 70а

Email: info@apni.ru

Сайт: <https://theoria.apni.ru>

Все статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

© ООО «Агентство перспективных научных исследований»

*International peer-reviewed
scientific journal*

THEORIA: Pedagogy, Economics, Law
2020 • # 1 (1)

Founded in 2020

Online journal

ISSN

Publication frequency – 4 / year

Founder and publisher:

Agency of advanced scientific research, LLC

Editorial office address:

70A Narodny Bulvar, Belgorod, Russia,
308000

Email: info@apni.ru

Website: <https://theoria.apni.ru>

All articles are reviewed.

The authors are responsible for the accuracy of the information provided in the articles.

The opinion of the editorial board may not coincide with the opinion of the authors of the articles.

When using and borrowing materials, a link to the publication is required.

© Agency of advanced scientific research, LLC

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА

*Главный редактор:***Борисова Елена Владимировна**доктор педагогических наук, кандидат технических наук, профессор
(Тверской государственной технической университет)*Ответственный секретарь:***Шаповал Жанна Александровна**кандидат социологических наук, доцент
(Белгородский государственный национальный исследовательский университет)*Члены редколлегии:***Бурда Алексей Григорьевич**, доктор экономических наук, профессор (Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина)**Василенко Валентин Александрович**, доктор экономических наук, профессор (Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского)**Калашникова Наталья Григорьевна**, доктор педагогических наук, профессор (ООО Консалтинговая группа «Инновационные решения»)**Корноухов Михаил Дмитриевич**, доктор педагогических наук, доцент (Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена)**Луховская Ольга Константиновна**, доктор экономических наук, профессор (Ивановский филиал РЭУ им. Г.В. Плеханова)**Мальцева Людмила Валентиновна**, доктор педагогических наук, доцент (Кубанский государственный университет)**Молчанова Наталья Петровна**, доктор экономических наук, профессор (Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации (Финуниверситет), Financial University)**Ронжина Наталья Владимировна**, доктор педагогических наук, доцент (Российский государственный профессионально-педагогический университет)**Троицкая Любовь Анатольевна**, доктор психологических наук, профессор (Российский национальный исследовательский медицинский университет имени Н.И. Пирогова)**Тихомирова Евгения Ивановна**, доктор педагогических наук, профессор (Самарский государственный социально-педагогический университет)**Черкесова Эльвира Юрьевна**, доктор экономических наук, профессор (Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) ДГТУ в г. Шахты Ростовской области)**Яковенко Наталия Владимировна**, доктор географических наук, доцент (Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова)**Акимова Юлия Алексеевна**, кандидат экономических наук, доцент (Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва)**Бажукова Жанна Альбертовна**, кандидат юридических наук (Коми республиканская академия государственной службы и управления)**Бренчугина-Романова Анна Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент (Московский педагогический государственный университет)**Брянцева Марина Витальевна**, кандидат исторических наук, доцент (Московский государственный областной университет (МГОУ))**Буринова Лидия Дадуновна**, кандидат юридических наук, доцент (Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова)**Бутузова Екатерина Александровна**, кандидат педагогических наук, доцент (Ульяновский институт гражданской авиации им. Главного маршала авиации Б.П. Бугаева)**Володина Елена Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент (Московский политехнический университет)**Гаврилюк Руслан Владимирович**, кандидат юридических наук, доцент (Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязева (ИЭУП), Нижнекамский филиал)**Дудковская Ирина Алексеевна**, кандидат педагогических наук, доцент (Куйбышевский филиал Новосибирского государственного педагогического университета)**Дядюн Кристина Владимировна**, кандидат юридических наук, доцент (Российская таможенная академия, Владивостокский филиал)**Егошина Надежда Гермогеновна**, кандидат педагогических наук (Поволжский государственный технологический университет)**Жилина Наталья Юрьевна**, кандидат юридических наук, доцент (Белгородский государственный национальный исследовательский университет)**Золотовская Людмила Алексеевна**, кандидат философских наук, профессор (Военная академия Ракетных войск стратегического назначения имени Петра Великого)**Кацера Анжелика Александровна**, кандидат психологических наук, доцент (Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого)**Киселев Александр Александрович**, кандидат педагогических наук, профессор (Ярославский государственный технический университет)**Курпаяниди Константин Иванович**, PhD in economics, доцент (Ферганский политехнический институт)**Левченко Виктория Викторовна**, кандидат педагогических наук, доцент (Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (РАНХиГС))**Лесохина Анна Михайловна**, кандидат педагогических наук, доцент (Северо-Западный институт управления Российской Академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ)**Мерзлякова Наталья Сергеевна**, кандидат педагогических наук (Кумертауский филиал Оренбургского государственного университета)**Могин Анатолий Владимирович**, кандидат юридических наук (Палата адвокатов Самарской области)**Мурзин Антон Дмитриевич**, кандидат экономических наук, доцент (Южный федеральный университет)**Науменко Олег Александрович**, кандидат философских наук, доцент (Национальный исследовательский технологический университет МИСИС)**Петрухина Елена Владимировна**, кандидат экономических наук, доцент (Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева)**Полякова Ольга Осиповна**, кандидат психологических наук, доцент (Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева)**Прудтус Елена Витальевна**, кандидат юридических наук (адвокат)**Пырклов Вячеслав Евгеньевич**, кандидат педагогических наук, доцент (Южный федеральный университет)**Самарин Александр Викторович**, кандидат филологических наук, доцент (Белгородский государственный национальный исследовательский университет)**Тянова Мария Геннадьевна**, кандидат экономических наук, доцент (Саратовский государственный технический университет им. Гагарина Ю.А.)**Тихалева Елена Юрьевна**, кандидат юридических наук, доцент (Академия ФСО России)

EDITORIAL BOARD

*Chief editor:***Elena V. Borisova**

Doctor of Pedagogical Sciences, PhD in Engineering, Professor (Tver State Technical University)

*Executive Secretary:***Zhanna A. Shapoval**PhD in Sociology, Associate Professor
(Belgorod State National Research University)*Members of editorial board:***Alexey G. Burda**, Doctor of Economics, Professor (Kuban State Agrarian University named after I.T. Trubilin)**Valentin A. Vasilenko**, Doctor of Economics, Professor (V.I. Vernadsky Crimean Federal University)**Natalia G. Kalashnikova**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (LLC consulting group «Innovative solutions»)**Mikhail D. Kornoukhov**, Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor (Herzen Russian State Pedagogical University)**Olga K. Luhovskaya**, Doctor of Economics, Professor (Ivanovo branch of Plekhanov Russian University of Economics)**Lyudmila V. Maltseva**, Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor (Kuban State University)**Natalia P. Molchanova**, Doctor of Economics, Professor (Financial University under the Government of the Russian Federation (Financial University))**Natalia V. Ronzhina**, Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor (Russian State Professional and Pedagogical University)**Lyubov A. Troitskaya**, Doctor of Psychology, Professor (Russian National Research Medical University named after N.I. Pirogov)**Evgeniya I. Tikhomirova**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Samara State Social and Pedagogical University)**Elvira Y. Cherkasova**, Doctor of Economics, Professor (Institute of the service sector and entrepreneurship (branch) of DSTU in Shakhty, Rostov region)**Natalia V. Yakovenko**, Doctor of Geographical Sciences, Associate Professor (Voronezh State Forest Engineering University named after G.F. Morozov)**Yulia A. Akimova**, PhD in Economics, Associate Professor (National Research Mordovian State University named after N.P. Ogarev)**Zhanna A. Bazhukova**, PhD in Law (Komi Republican Academy of state service and management)**Anna N. Brenchugina-Romanova**, PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor (Moscow State Pedagogical University)**Marina V. Bryantseva**, PhD in Historical Sciences, Associate Professor (Moscow State Regional University)**Lydia D. Burinova**, PhD in Law, Associate Professor (The Kalmyk State University named after B.B. Gorodovikov)**Ekaterina A. Butuzova**, PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor (Ulyanovsk Institute of Civil Aviation named after Chief Marshal of aviation B.P. Bugaev)**Elena V. Volodina**, PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor (Moscow Polytechnic University)**Ruslan V. Gavrilyuk**, PhD in Law, Associate Professor (Kazan Timiryasov Innovation University (IEPU), Nizhnekamsk branch)**Irina A. Dudkovskaya**, PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor (Kuibyshev branch of Novosibirsk State Pedagogical University)**Kristina V. Dyadyun**, PhD in Law, Associate Professor (Russian Customs Academy, Vladivostok branch)**Nadezhda G. Egoshina**, PhD in Pedagogical Sciences (Volga State Technological University)**Natalia Y. Zhilina**, PhD in Law, Associate Professor (Belgorod State National Research University)**Lyudmila A. Zolotovskaya**, PhD in Philosophy, Professor (Peter the Great Military Academy of the Strategic Missile Forces)**Anzhelika A. Katsero**, PhD in Psychology, Associate Professor (Tula State Pedagogical University named after L.N. Tolstoy)**Alexander A. Kiselev**, PhD in Pedagogical Sciences, Professor (Yaroslavl State Technical University)**Konstantin I. Kurpayanidi**, PhD in Economics, Associate Professor (Ferghana Polytechnic Institute)**Viktoriya V. Levchenko**, PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor (Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration (Ranepa))**Anna M. Lesokhina**, PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor (North-Western Institute of management of The Russian presidential Academy of national economy and public administration)**Natalia S. Merzlyakova**, PhD in Pedagogical Sciences (Kumertau branch of Orenburg State University)**Anatoly V. Motin**, PhD in Law (Chamber of lawyers of the Samara region)**Anton D. Murzin**, PhD in Economics, Associate Professor (Southern Federal University)**Oleg A. Naumenko**, PhD in Philosophy, Associate Professor (National Research Technological University MISIS)**Elena V. Petrukhina**, PhD in Economics, Associate Professor (Oryol State University named after I. S. Turgenev)**Olga O. Polyakova**, PhD in Psychology, Associate Professor (Ogarev Mordovia State University)**Elena V. Prudius**, PhD in Law (lawyer)**Vyacheslav E. Pyrkov**, PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor (Southern Federal University)**Alexander V. Samarin**, PhD in Philology, Associate Professor (Belgorod State National Research University)**Maria G. Tindova**, PhD in Economics, Associate Professor (Saratov State Technical University named after Y.A. Gagarin)**Elena Y. Tikhaleva**, PhD in Law, Associate Professor (Academy of FSS of Russia)

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

Бутузова Е.А.

РАЗВИТИЕ ВНИМАТЕЛЬНОСТИ В ЛОКАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ВУЗА
ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ.....6

Дальдинова Э.О.-Г., Бевеликова Н.В.

ИГРА КАК ИНСТРУМЕНТ ВОСПИТАНИЯ 11

Козлов Д.Н., Козлова Ю.Д.

МЕТОДИКИ С. РИГГСА, Б. МЕННИНГА, К. ТЕМЛИНА И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В
ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОМУ ВОКАЛУ 16

Серадская И.Г., Доценко И.П., Павлюченко С.С., Крутова М.И.

К ВОПРОСУ О ВАРИАТИВНЫХ ЗАДАНИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ
ШКОЛЬНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ 5-7 КЛАССОВ).....21

ЭКОНОМИКА

Nosirov B.Z., Ergashev A.A., Islamova D.T.

DEVELOPMENT PROSPECTS OF FOOD MARKETS IN ANDIJAN PROVINCE.....27

ЭССЕ, ЗАМЕТКИ, РЕЦЕНЗИИ

Казакевич Т.А.

ОСНОВНОЙ ЗАКАЗЧИК СОВЕТСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СУПЕРСИСТЕМЫ
(МАРИЯ ВАСИЛЬЕВНА, УРОЖДЕННАЯ ЕРМОЛАЕВА).....34

C O N T E N T S**P E D A G O G Y****Butuzova E.A.**DEVELOPMENT OF ATTENTIVENESS IN THE LOCAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT
OF A CIVIL AVIATION INSTITUTE6**Daldinova E.O.-G., Bevelikova N.V.**

A GAME AS AN EDUCATIONAL TOOL..... 11

Kozlov D.N., Kozlova Y.D.THE METHODS OF S. RIGGS, B. MENNING, K. TAMLIN AND ITS APPLICATION IN THE
PROCESS OF STUDYING POP-JAZZ VOCAL 16**Ceradsky I.G., Dotsenko I.P., Pavlyuchenko S.S., Krutova M.I.**ON THE QUESTION OF VARIABLE TASKS IN THE RUSSIAN LANGUAGE FOR
SCHOOLCHILDREN IN GRADES 5-721**E C O N O M Y****Nosirov B.Z., Ergashev A.A., Islamova D.T.**

DEVELOPMENT PROSPECTS OF FOOD MARKETS IN ANDIJAN PROVINCE.....27

E S S A Y S , N O T E S , R E V I E W S**Kazakevich T.A.**BASIC CUSTOMER OF THE SOVIET PEDAGOGICAL SUPERSYSTEM – MARIA
VASILEVNA ERMOLAEVA.....34

ПЕДАГОГИКА

УДК 378.02

БУТУЗОВА Екатерина Александровна

доцент кафедры естественно-научных дисциплин, кандидат педагогических наук,
Ульяновский институт гражданской авиации им. Главного маршала авиации Б.П. Бугаева,
Россия, г. Ульяновск

РАЗВИТИЕ ВНИМАТЕЛЬНОСТИ В ЛОКАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ВУЗА ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ

Аннотация. В статье обосновывается и уточняется понятие внимательности как профессионально важного качества в будущей профессиональной деятельности обучаемых. Отмечается, что развитие этого качества имеет важное значение в профессиональной сфере будущих пилотов и диспетчеров; затрагивается понятие математической образовательной среды, которая способствует развитию этого качества. Обосновывается использование локальной образовательной среды, целесообразность ее использования при воспитании профессионально важных качеств. Описан способ развития профессиональной внимательности в математической образовательной среде вуза с использованием математических понятий.

Ключевые слова: профессионально важные качества, профессиональная внимательность, курсанты, математическая локальная образовательная среда, математические понятия, будущие пилоты, учебная деятельность.

Введение

В современных научных исследованиях неуклонно растет интерес к воспитанию и развитию профессионально важных качеств будущих специалистов. Особое внимание занимает вопрос развития этих качеств в период обучения в высших учебных заведениях на начальном этапе профессионального становления. Он особо важен в процессе воспитания молодого человека, так как на протяжении нескольких лет воспитуемый находится в этой среде. В данный период необходимо использовать все возможности для такого развития, благоприятной средой для которого может стать локальная образовательная среда учебной дисциплины.

Обучение математике в вузе есть составляющая часть педагогического процесса, рассматриваемого как совокупность последовательных действий преподавателя и студента с целью образования, развития и формирования личности последнего, и, следовательно, сопряжено с задачами развития и формирования

качеств, необходимых в профессиональной деятельности будущего пилота. Известный специалист, исследователь в области психологии и методики летного обучения Д.В. Гандер утверждает: «В авиации образовательная среда не ограничена передачей знаний и индивидуального опыта полетов. Особую роль профессиональное обучение играет в развитии личности профессионала и его профессионально важных качеств. Для этого образовательная среда должна быть заполнена методами и средствами формирования и развития личностных и интеллектуальных профессионально важных качеств, образа «Я» летчика-профессионала» [3, с. 22].

Специфика учебной дисциплины «математика» такова, что ее изучение существенно влияет на развитие мышления обучаемых, повышает их интеллект. «Новая техника для своей эксплуатации снова потребовала больше умственных действий, связанных с образным и абстрактным мышлением, гибкости навыков и подвижность нервной системы, ... выросли

требования к оперативно-тактическому мышлению» [8, с. 113]. Мы считаем, что потенциал формирования, воспитания и развития профессионально важных качеств, прежде всего, интеллектуальных, содержится в математическом образовании будущих специалистов летного дела.

Объекты и методы исследования

Рассмотрим внимательность как профессионально важное качество курсантов специальности «Аэронавигация», будущих пилотов и диспетчеров.

При обсуждении *внимательности* как необходимого качества личности будущего профессионала следует прибегнуть к рассмотрению самого процесса внимания.

Внимание – «процесс и состояние настройки субъекта на восприятие приоритетной информации и выполнение поставленных задач» [7, с. 67]. Характеристики внимания (интенсивность, концентрация, широта распределения, селективность, скорость переключения, длительность и устойчивость) обладают профессиональной значимостью, по-разному выступают в различных видах профессиональной деятельности. Внимание подразделяют на произвольное и непроизвольное. Непроизвольная форма – ориентировочная реакция, возникающая при воздействии неожиданных раздражителей. В повседневной жизни мы нередко встречаемся с такими, например, характеристиками: невнимательный водитель, внимательный редактор, внимательный человек, внимательный доктор. Тем самым подразумевают внимательность как качество личности, как способность человека проявить внимание, направленное на тот или иной объект. Внимательность иногда понимают как сосредоточенность внимания на некоторых объектах. Заметим, что в приведенных примерах присутствуют две формы проявления внимательности: первая связана со способностью человека к проявлению внимания в деятельности, внимания, направленного на окружающую обстановку, на изменения в предметной среде и внешней ситуации; вторая имеет нравственное содержание и выражается в умении понимать психические состояния других людей, в умении оказывать ту или иную поддержку. При этом обе формы внимательности могут иметь как различные области приложения, так и актуализироваться одновременно на одной области деятельности. Внимательность, проявляемую в социально значимой деятельности – профессиональной, будем

называть профессиональной внимательностью. Профессиональная внимательность в первой форме проявления наиболее характерна, в частности, для профессий типа «человек – техника», во второй форме – для профессий типа «человек – человек» по предложенной Е.М. Климовым систематизации профессий по признаку различий их «объектных систем» [5]. Основным условием осуществления произвольного внимания в профессиональной деятельности является его сознательное регулирование.

Внимательность, как профессионально важное качество летчика, это проявление большого объема, широкого распределения, быстрого переключения и устойчивости внимания [1, 3]. С проявлением внимательности члена экипажа воздушного судна следует, по нашему мнению, связать также требование абсолютной безошибочности действий, предъявляемое к операторской деятельности человека. Это требование сопряжено с внутренним вниманием к умению самоорганизации профессиональной деятельности, вниманием к самоконтролю ее исполнения. Наблюдение за приборами и пространственным окружением, пространственная ориентировка являются для пилота проявлением профессионального внимания. Сознательное регулирование внимания в профессиональной летной деятельности подразумевает направленность внимания субъекта деятельности на те или иные объекты, которые сами по себе могут и не привлекать внимания. В проявлении профессиональной внимательности нет примитивно проявляемого интереса. Профессиональная внимательность опосредована задачами, которые встают перед членом экипажа воздушного судна в ходе его профессиональной деятельности, целями, которые летчик себе ставит. Доминирующей стороной профессионального внимания пилота является то, что это внимание является волевой операцией. Деятельность члена экипажа воздушного судна протекает в особых условиях и связана с влиянием отрицательных для работы факторов, с одной стороны – стрессогенности, с другой стороны – монотонности. Поэтому волевая характеристика проявления внимательности при наличии таковых факторов становится особо весомой в профессиональной внимательности пилота. В связи с этим, по нашему мнению, внимательность для пилота следует отнести к волевым качествам, отвечающим профессиональной идентичности.

Под *внимательностью*, как *профессионально важным качеством* нашего контингента обучающихся в их будущей профессиональной деятельности, мы будем понимать волевое качество, отражающее способность субъекта деятельности к проявлению большого объема, широкого распределения, быстрого переключения и устойчивости внимания, способность к безошибочности нормативных предписанных исполнительских действий на основании самоконтроля.

В тоже время, внимание и внимательность – это условия, которые обязательны во всякой продуктивной деятельности, в том числе учебной математической деятельности. Обязательность внимательности в математике подтверждают пресловутые «ошибки по невнимательности», допускаемые обучаемыми на контрольных мероприятиях. Мы находим, что обнаруживается востребованность со стороны будущего профессионального труда и педагогические основания для реализации в вузе в воспитании, развитии внимательности курсантов в учебном труде на занятиях по математике, как предтече профессиональной внимательности. Определяя «образовательную среду» как «систему влияний и условий формирования личности, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении» [10, с. 11-12], В.А. Ясвин видит развивающий потенциал социального компонента в обеспечении взаимопонимания в совместной деятельности субъектов образовательного процесса. Образовательная среда носит опосредующий характер в этой совместной деятельности. Это взаимопонимание усматривается нами в осознании всеми участниками учебного процесса необходимости и важности для будущей профессиональной деятельности стремления к целям, обусловленным изучаемой дисциплиной. Образовательная среда начинается там, где происходит встреча образующего и образуемого. Опосредующий характер математического базового образования курсантов вуза гражданской авиации направления подготовки «Эксплуатация воздушных судов и организация воздушного движения» обладает двойственной сущностью. Очевидна профессиональная направленность математического знания, которое служат базой многих специальных профессиональных дисциплин. Кроме того, учебное математическое занятие становится личностно развивающей средой, общим ценностно-смысловым

пространством для группы курсантов, когда существенно важная для постижения разделов курса высшей математики *внимательность* как качество учебной математической деятельности, при обсуждении перерастает в профессионально важное качество.

Об использовании математической познавательной деятельности в воспитании обучающихся в техническом вузе говорится в исследовании [4].

Существенным аргументом со стороны преподавателя при выявлении связи с математикой и статуса этого качества в будущей профессии является необходимость мобильности в восприятии и передаче математической информации и необходимость аналогичной мобильности при пространственной ориентировке в летной деятельности. В авионавигации имеет место большое число используемых систем координат. Это предопределено большим количеством решаемых в навигации задач, а также разнообразием датчиков навигационной информации [2]. К числу характеристик внимательности и внимания, определяемых путем экспериментальных исследований, наряду с объемом, устойчивостью, распределением относится и переключаемость [6]. В учебной математической деятельности и в будущей профессиональной деятельности от курсанта и от члена экипажа воздушного судна востребован перевод:

- вербальной информации в аналитическую и обратно;
- аналитической в графическую и обратно;
- вербальной в предметно-практическую и обратно;
- аналитической в предметно-практическую и обратно.

Этот перевод осуществляется как на учебном занятии по математике, так и в будущей профессиональной деятельности многократно и оперативно во времени, а, следовательно, через произвольное внимание, его сознательное регулирование, широкое распределение, быстрое переключение и устойчивость внимания. Безошибочность при передаче полетной информации между диспетчером и пилотом непосредственно сопряжена с внимательностью, так же, как и безошибочность записи условия задачи, формулировки теоремы. Для того, чтобы избежать профессиональных ошибок первого рода, следует научиться избегать математических ошибок, которые чреватые не

более чем неверно решенной задачей, непонятой теоремой

Результаты и их обсуждение

Исходная природная внимательность курсанта может быть развита, в частности, постановкой обучения математике с вовлечением в процесс познания обучаемых динамики изменений семантической цепи ряда математических явлений или объектов. Это позволяет обучающимся с одной стороны «легче действовать как математику, открывать самому истину, чем заучивать готовую систему предложений и доказательств без понимания их происхождения, значения и взаимной связи» [9, с. 52]. С другой стороны, активизированный преподавателем процесс анализа обучаемыми ряда семантически связанных математических понятий, побуждает курсантов выделять существенные признаки математического явления, отбрасывая несущественные, работать на прогнозирование динамики, тем самым развивая профессионально значимую внимательность.

Нами предпринята попытка тренажа внимательности обучаемых на примере развития понятия интеграла. Цепь понятий – неопределенный интеграл – определенный интеграл – двойной интеграл – тройной интеграл – криволинейный интеграл 1-го рода – криволинейный интеграл 2-го рода – поверхностные интегралы – мы используем как математическое поле развития такого важного качества как внимательность. Взяв в качестве опорной математической конструкции интегральную сумму $S_n = \sum_{i=1}^n f(\xi_i) \Delta x_i$, можно ставить вопрос о решении двух педагогических задач. Первая – запустить процесс наблюдения обучаемых за способом и деталями образования понятий указанной семантической цепи, формируя целенаправленную внимательность; вторая – положительно повлиять на успешность усвоения учебного материала, основанного на различных видах интегралов. На первом практическом занятии, посвященном вычислению определенного интеграла мы представили в виде фрейма определение определенного интеграла через интегральную сумму и выражение его через формулу Ньютона-Лейбница. Этот фрейм сохраняли в поле зрения курсантов на протяжении последующих занятий, связанных с прикладной составляющей понятия. На каждом из этих занятий выделялось время, чтобы проверить восприятие курсантами смыслового содержания фрейма с тем, чтобы знание-узнавание перерастало в знание-убеждение. Мы

контролировали осознанность знания уровнем вербальной передачи содержания понятия, как совокупности существенных и отличительных признаков, способов конструирования изучаемого математического понятийного объекта. Вербальная передача обучаемыми смысла информации с фрейма необходима, поскольку фраза «знаю, но не умею сказать» говорит о непонимании. На этапе изучения кратных интегралов обучаемым предлагались фреймы описанного вида и фрейм, содержащий графическую, символьную информацию, формулу, передающую метод вычисления двойного интеграла. На основании двух фреймов обсуждалось: что в них общего по сути содержания, чем отличаются способы конструирования по существу. Курсантам предлагалось на основании выводов, полученных из наблюдения, ввести математически-символьное понятие тройного интеграла и вербально описать его область интегрирования. Курсанты экспериментальной группы продемонстрировали в принципиальном плане верное представление тройного интеграла, правильным прогнозированием подтверждая развитие внимательности и успешность восприятия изучаемого материала, поданного семантической цепью.

Заключение (выводы)

На основании вышеизложенного полагаем, что педагогическое содействие становлению, формированию профессиональной внимательности в процессе математического образования курсантов вуза гражданской авиации специальности «Аэронавигация» будет более эффективным, если на занятии с помощью преподавателя при участии обучаемых создана математическая ценностно-смысловая образовательная среда, в которой курсант:

- осознает внимательность как профессиональную ценность;
- осознает необходимость внимательности как условие усвоения темы занятия;
- имеет первоначальное представление и им осознано многообразие информации, с которой предстоит работать в будущей профессиональной деятельности;
- осознает необходимость навыка переработки поступающей информации, навыка перехода от одной формы приема и передачи информации к другой;
- внимательность курсанта в математической учебной деятельности положительно сказывается на результатах этой деятельности;

– проявление внимательности в публичной учебной математической деятельности в аудитории повышает статус, значимость курсанта в общности обучаемых, объединенной не только темой занятия, но и ценностно-смысловым пространством;

– развитие ее происходит в ходе внутреннего и внешнего активного участия в решении математических задач.

При этом в ходе занятия педагогом осуществляется содействие проявлению внимательности курсантов через инициирование их активности.

Литература

1. Бодров В.А. Психология профессиональной пригодности. Учебное пособие для вузов. М.: ПЕР СЭ, 2001. 511 с.
2. Бутузова Е.А. К динамике форм математической информации в процессе обучения студентов аэронавигационной профессиональной направленности // Вестник РГУ им. И.Канта. Педагогические и Психологические науки. 2010. № 11. С. 119-124.
3. Гандер Д.В. Профессиональная психопедагогика. М.: «Воентехиниздат», 2007. 336 с.
4. Гиль Л.Б., Игишева А.Л. Эмоциональный интеллект в математической подготовке студентов технического вуза // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2015. № 7-1. С. 116-120.
5. Климов Е.А. Образ мира в разнотипных профессиях: Учебное пособие. М.: МГУ, 1995. 224 с.
6. Краткий психологический словарь / Сост. Л.А. Карпенко. Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. М.: Политиздат, 1998. 431 с.
7. Мещеряков, Б.Г. Большой психологический словарь. / Б.Г. Мещеряков, В.П.Зинченко. СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2003. 632 с.
8. Пономаренко В.А. Страна Авиация – черное и белое. М.: «Наука», 1995.
9. Столяр А.А. Педагогика математики. Минск.: «Высшая школа», 1986.
10. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. М.: Смысл, 2001. 368 с.

BUTUZOVA Ekaterina Aleksandrovna

Associate Professor of the Chair of natural-science disciplines, PhD in Pedagogical Sciences,
Ulyanovsk Institute of Civil Aviation named after Air Chief Marshal B.P. Bugaev,
Russia, Ulyanovsk

DEVELOPMENT OF ATTENTIVENESS IN THE LOCAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF A CIVIL AVIATION INSTITUTE

Abstract. *The article explains and clarifies the concept of attentiveness as a professionally important qualities of future professional activity of trainees; notes that the development of this quality is essential in the professional field of future pilots and controllers; discusses the concept of mathematical educational environment that fosters this quality. The author substantiates the use of the local educational environment and the expediency of its use in the education of professionally important qualities. The article describes a method for developing professional attentiveness in the mathematical educational environment of an institute using mathematical concepts.*

Keywords: *professionally important qualities, professional attentiveness, cadets, mathematical local educational environment, mathematical concepts, future pilots, educational activities.*

УДК 37.035.6

ДАЛЬДИНОВА Эльза Очир-Горяевна

доцент кафедры зарубежной филологии (англ., нем. яз.),
кандидат педагогических наук, доцент,
Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова,
Россия, г. Элиста

БЕВЕЛИКОВА Надежда Владимировна

магистрант гуманитарного факультета кафедры зарубежной филологии (англ., нем. яз.),
Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова,
Россия, г. Элиста

ИГРА КАК ИНСТРУМЕНТ ВОСПИТАНИЯ

Аннотация. *Игра, как правило, встречается в каждой культуре, она привлекает почти всех детей и даже взрослых. В статье авторы обращают внимание на роль традиционной культуры народа, роль национальных игр в обществе, их роль в воспитании молодежи. Игра призывает наше молодое поколение быть патриотами своей страны, любить Родину, уважать наследие народа. Через игру развивается ум ребенка. Кроме того, он начинает совершенствовать такие качества, как ловкость, быстрота действий, сила и терпение. Помимо сохранения народных традиций, игры имеют большое влияние на воспитание характера, силы воли, интереса к творчеству этноса. Многие сходства в структуре, правилах и процессах обнаруживаются в игре и учёбе. Важным моментом для исследования является положение о том, что все это естественным образом способствует воспитанию личности в целом. Игры свидетельствуют о древнейших концепциях истории, а рассмотренные средства игрового поля подтверждают их прецедентность для носителей языка. Основная цель этой статьи – увидеть, как мы можем интегрировать игру в повседневное преподавание и обучение, чтобы улучшить понимание учащихся. Также были рассмотрены возможности использования этнокультурной игры в педагогическом секторе.*

Ключевые слова: культура, игра, этнография, этноигра, педагогика, воспитание, социально-культурное развитие.

Введение

Молодым людям важно заложить культурное наследие, традиции, обычаи народа в формирование человеческих ценностей (этических, эстетических, нравственных). Младшее поколение знакомится с культурой своего народа через семью, отношения и национальную литературу. Корни любви к Родине – основа нашего благородного наследия [8, с. 2]. Одни из них – национальные игры народа. Они имеют большое социальное значение. Народные игры отражают древнюю культуру народа и искусство. Народ богат своими играми. Традиции игр продолжают передаваться от отца к ребенку, от бабушек и дедушек к внукам. Наши предки внесли свой вклад в сильный и энергичный рост поколения в том числе и через национальные игры, их единство и целостность. Национальные игры играют в нашей жизни особую роль.

Каждая игра, если мы сосредоточимся на её истории, разрабатывается в тесном взаимодействии с искусством, окружающей средой, то есть мы не можем отделить игру от жизни. Дети не только играют, но и думают, многое пытаются познать и исследовать. В результате тело становится сильнее, руки укрепляются, ребёнок становится умнее, искуснее, изобретательнее. В игре развиваются организаторские способности детей. Поэтому национальные игры дают людям хорошую возможность показать, доказать свое воспитание и образование.

Но национальная игра любого народа имеет цель, она стремится к искусству и традициям. В силу условий жизни поведение человека сочетает в себе влияние окружающей среды, жизнь и связь с повседневной реальностью, его языком и религией [1, с. 23]. Иными словами, основным источником творчества народа являются чистейшие производные его

деятельности – национальные игры, существующие обычаи и традиции.

Объекты и методы исследования

На современном этапе основу моделирования и нравственного воспитания молодежи составляет традиционная культура народа. Объектом исследования являются теоретические особенности лингвокультурологического аспекта национальных игр. Для решения данной проблемы использовались общенаучные методы описания и статистики.

Народные игры важны не только для повышения активности детей, но и для их здоровья. Жумабаев утверждает, что игры являются отправной точкой для развития народной культуры, потребности в мышлении, языке и физическом воспитании. Национальные игры – это продолжение традиционности этновоспитания. Собственно, к традиционным играм относятся образ жизни, национальные традиции, отвага, верность, стремление к силе, терпение и т.д. [5, с. 160].

М. Гуннер предложил использовать в учебном процессе национальные игры, группируя их. Классификация национальных игр выглядит следующим образом: 1. Общие игры; 2. Игры с элементами боевых искусств; 3. Игры в открытом пространстве; 4. Зимние игры [4, с. 167].

Если в детских садах и на уроках начальных школ правильно использовать национальную игру, то формирование навыков самостоятельности в области физического воспитания может быть усилено знаниями учащихся о национальном сознании народа. Люди давно признали игры средством обучения. Использование национальных игр в общественной, повседневной жизни – ключевой элемент в улучшении здоровья, самооценки, менталитета молодых людей.

Идеи и традиции, отражающие популяризацию этнопедагогике в семье и воспитании молодёжи, развиваются из поколения в поколение. Этнопедагогика, прежде всего, подготавливает подрастающее поколение к его будущей деятельности. Человек передает жизненный опыт в формировании и воспитании личности, что играет решающую роль в его развитии. Во время игры происходит сочетание физического, умственного, эстетического и трудового воспитания [2, с. 14]. Через игру ребенок самостоятельно познает окружающую среду. Таким образом, он осознает, чему научился из своей жизни и подражает действиям окружающих. В

результате он может воспроизводить свою жизнь и деятельность. Использование национальных игровых элементов в условиях детских садов, учебных заведений, образовательных учреждений способствует формированию здорового, познавательного мировоззрения подрастающего поколения.

Воспитательное значение игры состоит в том, что она занимательно вовлекает ребенка в интеллектуальный поток. Таким образом, проведение занятий с помощью национальных игр в школах помогает быстрее усвоить предмет. Это обогащает словарный запас обучающегося. В ее основе лежит необходимость использования национальных игр в классе и во внешкольном образовании в процессе обучения. Использование культурных игр в классе также создает взаимосвязь между культурно-специфической и классной деятельностью [13, с. 29].

Актуальность использования игр в учебном процессе высока. В играх для детей младшего возраста особое внимание уделяется развитию ума, общей эрудированности и формированию представления о чем-либо. Воспитательное значение игры важно для того, чтобы ребёнок умел размышлять. Наши предки учили мужеству и отваге, воспитывали в отпрысках уважение, красоту речи. Потому национальные игры богаты и разнообразны. С помощью национальных игр мы можем продвигать и сохранять язык, традиции и обычаи нашего народа. Для этого мы должны организовывать наше национальное искусство, национальную игру и национальную культуру на самом высоком уровне.

Результаты и их обсуждение

Национальные игры включают в себя концепцию образа жизни, традиций, героизма, наследия народа. Также подчеркиваются такие ценности, как преданность делу и настойчивость, терпение, толерантность. Все это признак народной мудрости. Также расширяются виды игр как образовательных инструментов, обогащающих словарный запас, для лучшего понимания и поддержания формы [3, с. 28]. Использование игры на уроке направлено на совершенствование мыслительных процессов учащихся, а также на умение передавать опыт следующему поколению. Учёные также рассматривают игру как средство формирования отношения к чему-либо и поведения. Это очень полезно для здоровья ребенка.

Игра – это деятельность, в которой есть четко определенные правила и положения. В игре участники должны соблюдать правила. Во

время игры всегда присутствует соревновательный дух, правила, которым нужно следовать, и удовольствие от опыта [9, с. 5]. Игра – это активное времяпровождение, обычно связанное с отдыхом, соревнованиями, спортивным мастерством, победой, поражением, удовольствием и многими другими подобными и связанными понятиями [11, р. 91]. Эти мероприятия помогают учителям создать лучшую среду обучения. Это также стимулирует обучающихся и вселяет в них уверенность. Ученики чувствуют в себе желание конкурировать, чтобы получить лучший результат в игре или даже стать лучшими в классе. Обычно они чувствуют себя намного увереннее в своих выступлениях, и это заставляет их изучать и практиковать новые понятия, учиться на своих ошибках и выполнять задачи класса. Таким образом, игры и упражнения могут быть эффективными инструментами для мотивации к изучению дисциплин и развития логического мышления для решения различных задач.

С помощью игр очень сложные концепции и идеи можно преподавать очень простыми способами, поскольку дети очень интересуются ими. Концептуальная база, разработанная в нашем исследовании, показывает связь физического и духовного мира, в котором дети живут и учатся одновременно. В этой связи дети в своей деятельности проводят много этнонаправленных занятий [14, р. 17].

Культура учащихся в повседневной деятельности является неотъемлемой частью образования в целом. То же самое и с играми, в которые обычно играют дети для развлечения [6, с. 105]. Эта модель подчеркнула важность игровых концепций и практик, возникших в культуре учащегося. Классы и другая учебная среда не могут быть изолированы от сообществ, в которые они встроены, и что ученики, приходя в школу, приносят с собой ценности, нормы и концепции, которые они усвоили из своей культуры и окружающей среды. Это говорит о том, что можно связать игры через активную деятельность в качестве педагогического инструмента

В данном исследовании был изучен сложный мир культурных игр, экстралингвистические знания, заложенные в них, и значение этих игр для изучения предметов. Идеи, заложенные в играх, развиваются через чувства, убеждения, восприятие, понимание отношения людей и т. д. Таким образом, этнографические исследования представляют собой

попытку получить как можно более целостную картину конкретного общества, группы, учреждения, обстановки или ситуации.

Игры предоставляет всем детям богатые возможности для развития стратегического мышления. Фактически, с помощью игры дети не только выказывают идеи, но и взаимодействуют с аспектами своей культуры. Игры полезны для развития социального отношения и изучения форм поведения [7, с. 24]. Более того, знакомство с игрой в школе или за ее пределами может помочь детям понять, как люди кодируют свои мысли в различных культурных продуктах, включая архитектуру, искусство, музыку, письменные тексты и так далее.

Игры способствуют развитию различных умений и решения задач, таких как формулирование и проверка гипотез, создание стратегий и систематизация информации. Играя, дети развивают хорошую умственную координацию, уровень концентрации, память, способность общаться и использовать язык. Это также создает атмосферу, в которой дети могут поделиться идеями со своими сверстниками. Образование не может быть действительно эффективным, если оно не основано на культуре учащихся. Игры, в которые играют дети, являются частью их культуры. Культурные мероприятия, такие как игры, могут служить источником сильной мотивации для вовлечения учащихся в обучение и стимулировать их социальное, эмоциональное и когнитивное развитие [12, р. 80]. В связи с этим этноигры могут быть мощной связью в процессе преподавания и изучения предметов [10, р. 56].

Заключение (выводы)

Основная цель данной статьи – показать, что игра может успешно использоваться в преподавании и воспитании. Использование культурных элементов дает учащимся возможность связать свой опыт вне класса с процессами, встречающимися в их обучении. Это в большей степени способствует сближению познания и игры. Это помогает учащимся преодолеть страх перед учёбой, а также развивать быстрое принятие решений, логику и рассуждение на каждом этапе, которые являются основой обучения любой дисциплине.

Выбор подходящей игры способствует успешному обучению. Игры сами по себе не обучают, но они обеспечивают необходимую структуру для этого, которая на самом деле может улучшить работу в классе. Родители могут не рассматривать игру как подходящий

инструмент для разработки учебных материалов. Такое отношение может подорвать эффективное использование игр. Учителя должны помочь родителям понять ценность игр для закрепления важных понятий и навыков.

В каждом обществе есть своя особая культура и свои традиции. Значение и рациональность использования игр на уроках и в учебной деятельности пока четко не определено. Однако, несомненно, с помощью игр можно преподавать в увлекательной форме. Использование этноигр в качестве педагогических инструментов в классе помогает учащимся узнать не только тему и предмет урока, но и элементы культуры. Игра может предоставить широкие возможности для развития умений, связанных с мышлением – прогнозированием, обобщением, обоснованием и объяснением.

Литература

1. Абрамовских Н.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании: понятие и сущность // Концепт. 2015. №17.
2. Айзаков А.Д. Мониторинг состояния физического здоровья и здорового образа жизни детей, подростков и молодежи Западного Казахстана: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04. Алматы, 2010. 28 с.
3. Бабушкин Г.Д. Формирование спортивной мотивации: учебное пособие для вузов физической культуры / Г.Д. Бабушкин, Е.Г. Бабушкин. Омск: СибГАФК, 2015. 126 с.
4. Гуннер М.М. Сборник казахских национальных игр и развлечений. Алма-Ата, 1938. С. 38-45.
5. Жумабаев М. Педагогика, Алматы, 1993. 786 с.
6. Иванова В.В. Значение народных подвижных игр для развития дошкольников. Текст: непосредственный // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, март 2018 г.). Казань: Молодой ученый, 2018. С. 103-106. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/276/13813/> (дата обращения: 10.10.2020).
7. Фришман И.И. Диалоговые методы социокультурного взаимодействия детей и молодежи // Вопросы воспитания. 2014. № 2.
8. Яковлева С.С., Максимова Л.И. Значение дидактических игр в патриотическом воспитании старших дошкольников в поликультурном регионе // Современные проблемы науки и образования. 2018. № 4. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=27723> (дата обращения: 10.10.2020).
9. Ярлыкова О.В., Чубукова В.В. Влияние подвижных игр на развитие физических качеств младших школьников во внеурочной деятельности // Таврический научный обозреватель. 2016. № 1-3. С. 6.
10. Araya R. Guess what is inside this box: Look at these opened boxes for clues. CERME, 5, 2017. P. 101-110.
11. Ascher M. Ethnomathematics: A multicultural view of mathematical ideas. Pacific Grove, CA: Brooks/Cole Publishing. 2011. 358 p.
12. Kamii C., DeVries R. Group games in early education: Implications of Piaget's theory. Washington, DC: National Association for the Education of Young Children. 1980. 246 p.
13. Nkopodi N., Mosimege, M. Incorporating the indigenous game of morabaraba in the learning of mathematics. South African Journal of Education: 2010. P. 377-392.
14. Pradhan J.B. Mathematical ideas in Chundara Culture: Unfolding a Nepalese teaching and learning system. Cham, Switzerland: Springer. 2017. 89 p.

DALDINOVA Elza Ochir-Goryaevna

Associate Professor of the Department of Foreign Philology (English, German languages),
PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Kalmyk State University named after B.B. Gorodovikov, Russia, Elista

BEVELIKOVA Nadezhda Vladimirovna

2nd year Master's Student of the Department of Foreign Philology (English, German languages),
Kalmyk State University named after B.B. Gorodovikov, Russia, Elista

A GAME AS AN EDUCATIONAL TOOL

Abstract. *Play, as usual, attracts almost all children and even adults in every culture. In the article, the authors pay attention to the role of the traditional culture of the people, the role of national games in society, the heritage of your country, the love the Motherland. Through play, the child's mind develops. Also it shows qualities such as loyalty, speed of action, strength and ability. In addition to preserving folk traditions, games have a great influence on the education of character, willpower, interest in the creativity of an ethnic group. Many similarities in structure, rules, and processes are found in a game and learning. An important point for research is the provision that all this naturally contributes to the education of the individual as a whole. The data provide evidence of the oldest concepts of history, and the tools discussed confirm their precedent for native speakers. The main goal of our article is to see how we can integrate play into our day-to-day teaching and learning to improve students understanding. The possibilities of using the ethnocultural game in the pedagogical sector were considered.*

Keywords: *culture, play, ethnography, ethnogame, pedagogy, education, social and cultural development.*

УДК 784.93

КОЗЛОВ Дмитрий Николаевич

доцент кафедры эстрадно-джазового пения,
Институт современного искусства, Россия, г. Москва

КОЗЛОВА Юлия Дмитриевна

преподаватель кафедры эстрадно-джазового пения,
Институт современного искусства, Россия, г. Москва

**МЕТОДИКИ С. РИГГСА, Б. МЕННИНГА, К. ТЕМЛИНА
И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ЭСТРАДНО-
ДЖАЗОВОМУ ВОКАЛУ**

Аннотация. В статье анализируются современные методики обучения эстрадно-джазовому вокалу следующих американских авторов: Сета Риггса, Бретта Меннинга и Кена Темплина. Описана практическая значимость статьи для начинающих педагогов эстрадно-джазового вокала. Выделяются следующие показатели для подробного анализа учебных пособий: певческое дыхание; деление в процессе обучения певческих голосов на типы; упражнения; целевая аудитория и форма изложения методического материала. В процессе анализа методики Сетта Риггса упомянута критика постоянного контроля положения гортани и сделана отсылка к труду Владимира Петровича Морозова, чьи опыты в психофизиологии показывают, что неосознанно работающие части тела можно активизировать с помощью лишь мысли. Упомянута схожесть методик Сетта Риггса и Бретта Меннинга, но при этом отмечено, что методика Бретта Меннинга является более универсальной. В процессе анализа методики Кена Темплина, проводится параллель с методикой Франческо Ламперти, которая известна, начиная с XVIII века. Отмечается основное отличие методики Темплина, от методик Сетта Риггса и Бретта Меннинга, которое заключается в акцентировании автором внимания на важности понимания сути модификаций гласных.

Ключевые слова: эстрадно-джазовый вокал, певческое дыхание, положение гортани, методика преподавания, вокальные упражнения.

В современном музыкальном образовании преподаватели эстрадно-джазового вокала стремятся к созданию уникальной методики преподавания, которая, как правило, является переосмыслением и адаптацией методик уже существующих.

Представленный в данной статье анализ методик Сета Риггса, Бретта Меннинга и Кена Темплина призван помочь педагогам эстрадно-джазового вокала в разработке собственных педагогических приёмов, а также в возможном использовании рекомендаций в их педагогической деятельности.

Среди авторов рассматриваемых нами учебных пособий только Сетт Риггс опубликовал свою авторскую методику. Его книга также в дальнейшем была переведена и издана в России под названием «Как стать звездой. Техника пения в речевой позиции» [5]. Бреттом

Меннингом было выпущено аудио-пособие, а Кеном Темплином – видео-пособие.

Анализ этих трёх методик будет проводиться исходя из следующих показателей:

- Певческое дыхание;
- Деление в процессе обучения певческих голосов на типы;
- Упражнения;
- Форма изложения методического материала.

Рассмотрим методическое пособие Сетта Риггса (книга и диск). Автор утверждает, что его методика подходит для вокалистов любого уровня. Тем не менее, начинающим певцам он советует приступить к занятиям только под контролем педагога.

Обратимся к основополагающему принципу данной методики, который также отражён в её названии – к речевой позиции в пении. «Пение в речевой позиции – способ звукоизвлечения,

похожий на то состояние, когда вы говорите в тихой, удобной манере, ваши внешние мышцы не вмешиваются в работу гортани. Это происходит потому, что вас заботит не сам звук, а передаваемая с его помощью информация. Поэтому ваша гортань находится в стабильном положении, которое мы и называем речевой позицией. Это идеальное положение гортани в пении» [5, с. 93].

Сет Риггс не придерживается принципа классификации голосов по типу. Он утверждает, что вокальный голос должен базироваться на исходном качестве разговорного голоса. Этот тезис можно сопоставить с высказыванием отечественного преподавателя эстрадно-джазового вокала Александра Сергеевича Полякова в его книге «Методика преподавания эстрадного пения. Экспресс-курс»: «В эстрадном пении четкая классификация голосов не является актуальной, поскольку в нем широко используются различные вокальные режимы и приемы, позволяющие выходить за рамки стандартного диапазона. Таким образом, в эстрадном вокале единственным критерием при классификации голоса является его тембральная окраска» [4, с. 85].

При выполнении упражнений Сет на первый план ставит координацию, отмечая, что сила голоса появится после того, как координация будет налажена. Исходя из этого положения, автор рекомендует исполнять упражнения в динамике не громче mezzo-форте. Также в методике дана рекомендация по контролю внешних мышц гортани таким образом, чтобы они не вмешивались в ее работу.

Упражнения, представленные в методическом пособии Риггса построены на нескольких основных пассажах, которые используются для пения различных артикуляций и гласных [1].

Наибольшую популярность получил длинный пассаж в гармоническом сочетании тоника-доминанта-тоника, который также называется «длинной гаммой» («long scale») – арпеджио, движущееся вверх по тоническому трезвучию и вниз по доминантсептакорду. Данный пассаж известен начиная с XVIII века благодаря методическому труду итальянского педагога Франческо Ламперти [2, с. 124].

Сет предлагает начинать подготовительный и разогревающий этап с упражнений, исполняющихся на «длинной гамме» с артикуляцией «трель губами». Целью данного упражнения является расслабление мышц лица и формирование потока воздуха в нужном вокальном

направлении. В дальнейшем, автор рекомендует переключиться на артикуляцию «трель языком», звучание которой соответствует твердому звуку «р».

По методике Сета Риггса, основополагающая работа над голосом представляет собой правильное формирование гласных. После подготовительных упражнений стоит приступить к пропеванию более сложных звуковых сочетаний – «ней-ней», «мам-мам», «гаг-гаг», «гоу-гоу», «ги-ги», «ку-ку».

Как было отмечено выше, Сет Риггс уделяет большое внимание положению гортани. Описывая её положение во время исполнения упражнений, он упоминает, что она должна быть слегка опущена и отмечает важность контроля за отсутствием напряжения. В пособии мы не находим указания на определённое положение гортани в пении, но автор подчёркивает необходимость удержания гортани во время фонации в одном и том же положении, не допуская её от поднятия вверх [10].

Данный взгляд автора относительно положения гортани встречает немало критики в академической среде. Наша позиция относительно этого вопроса соответствует позиции Владимира Петровича Морозова, описанной в его книге «Искусство резонансного пения». В своём труде автор акцентирует внимание на том, что во время пения вокалисту не следует думать о своей гортани, так как, исходя из его экспериментов в области психофизиологии, он придерживается точки зрения, которая гласит, что неосознанно работающие части тела можно активизировать с помощью лишь мысли [3].

Одним из спорных моментов в методике Сета мы можем назвать недостаток внимания, уделённого роли дыхания. Сет утверждает, что правильное дыхание – это следствие правильной певческой позиции, звукоизвлечения и постановки корпуса. Несмотря на это, начинающих вокалистов он знакомит с информацией о певческом дыхании, но не фокусирует на этом внимание [6].

Подводя итог, следует сказать, что данная методика подойдет вокалистам с высоким уровнем подготовки, так как в пособии почти не сказано о певческом дыхании, а упражнения рассчитаны на подготовленных вокалистов. Помимо этого, использование данной методики новичками может быть осложнено отсутствием в пособии подробных комментариев к упражнениям.

Сильной стороной методики можно назвать упражнения «трель губами» и «трель языком» на «освобождение» голоса и расслабление лицевых мышц. Эти упражнения могут способствовать лучшему пониманию и ощущению начинающими вокалистами перехода между регистрами.

Обратимся к следующей обучающей программе «Полный успех в пении», автором которой является последователь Сетта Риггса – Бретт Меннинг.

Программный материал, изложенный в двенадцати дисках, выстроен следующим образом:

- в самом начале автор знакомит ученика с вокальной и музыкально-теоретической терминологией, даёт ответы на наиболее часто встречающиеся вопросы;
- далее следуют базовые упражнения и рекомендации;
- завершают курс специфические упражнения, к которым автор рекомендует приступать только после того, как базовые упражнения исполняются с лёгкостью.

В упражнениях Бретта Меннинга мы можем заметить сходство с упражнениями из методического пособия Сетта Риггса. Оно заключается, главным образом, в идентичных гаммах и арпеджио на базовом уровне. Наиболее часто используется последовательность – тоника-доминанта-тоника. Эту последовательность Бретт рекомендует петь как упражнения «трель языком» и «трель губами». Автор методики постоянно напоминает ученикам о свободе и комфорте во время исполнения: они должны контролировать свою позу и следить за тем, чтобы не возникало напряжение.

Основой работы над голосом, как указывает Бретт, является правильное формирование гласных. Стоит отметить, что в пособии, в частности, в представленном в нём дереве гласных звуков, каждая гласная, исходит либо от гласной «У», либо – от «И».

Перед русскоязычными вокалистами может возникнуть определённая проблема, связанная с тем, что в английском языке, по сравнению с русским, произношение гласных намного уже. В одном из разделов своего пособия автор упоминает о множестве оттенков произнесения одной гласной в английском языке (так, гласная «А» может быть произнесена с четырьмя разными оттенками) [8].

По нашему мнению, по сравнению с методикой Сетта Риггса, данная методика является наиболее универсальной так как:

- содержание уроков рассчитано как на начинающих, так и на профессиональных вокалистов;
- к упражнениям даны подробные комментарии;
- приложения содержат фортепианные аудио-треки без голоса;
- дан большой объём информации относительно физиологии голосового аппарата;
- пособие включает раздел для развития приемов в пении в нескольких вокальных эстрадных жанрах.

К слабым местам методики можно отнести:

- недостаточно подробный разбор техники певческого дыхания;
- категоричное, по нашему мнению, разделение автором понятия голоса на «части», что мешает восприятию голоса как некой целостности.

Рассмотрим методику Кена Темплина «Как петь лучше, чем кто-либо». Методика представлена в форме аудио- и видео-пособия, что, бесспорно, является её преимуществом.

Программа изложена последовательно и логично. К каждому упражнению автор даёт очень подробно изложенные комментарии (правильная поза, диафрагмальное дыхание, расширение грудной клетки, трель губами, упражнение для укладывания языка, закон гласных, правильная позиция для каждой гласной, основы вибрато и так далее).

Отметим основное отличие методики Темплина от вышеизложенных методик, которое заключается в акцентировании автором внимания на важности понимания сути модификаций гласных. В своей программе Кен Темплин, как и Сетт Риггс, обращается к методике Франческо Ламперти, в частности, в вопросе работы над формированием гласных. Кен, как и Франческо, предлагает нам следовать принципу выстраивания позиции от одной гласной. Оба педагога используют гласную «А» как базовую. Подобный выбор обусловлен тем, что обучающемуся, в процессе исполнения этой гласной, становится легче ощутить «открытое горло» и в дальнейшем, исходя из этого ощущения, начать выстраивать другие гласные, лишь меняя форму рта [9].

Для Кена очень важна последовательность в обучении: он настоятельно рекомендует начать обучение с теоретической части и

следом переходить к аудио-упражнениям, при этом постоянно контролируя себя, возвращаясь к видео материалам.

В отличие от методик Сетта Риггса и Бретта Меннинга, Кен Темплин уделяет большое внимание дыханию. По его мнению, единственно правильным певческим дыханием является диафрагмальное. Главным компонентом в его методике можно назвать апподжио (arroggio) – поддержку. Согласно Ламперти, это «устойчивое давление воздуха на голосовые связки во время извлечения тона» [2, с. 8].

Как и Бретт Меннинг, значительное место в своей программе Темплин отводит мышечной свободе. Также, говоря о положении гортани, он упоминает, что она должна пребывать в нейтральной позиции.

Кен также не поддерживает разделение голоса на части: он считает, что это затрудняет обучение и препятствует цельности звукоизвлечения.

Кен утверждает, что в первую очередь следует укреплять грудной голос и в дальнейшем добавлять переходный участок. В процессе обучения автор рекомендует переходить от грудного голоса в головной на упражнениях «трель губами» и языковой зарядке. Также он напоминает, что первоначально следует сосредоточиться на дыхании и свободном горле [7].

По нашему мнению, методика Кена Темплина является самой подробной и последовательной в своем воплощении. Из положительных сторон мы можем отметить следующее:

- отдельно собраны упражнения для мужских и женских голосов;
- видео-упражнения для дыхания;
- видео-уроки с учениками, посредством которых можно увидеть частые ошибки, которые допускают певцы, и учесть этот опыт в процессе своего обучения.

К слабым сторонам методики можно отнести отсутствие раздела, в котором могли быть представлены упражнения, тренирующие стилистическую гибкость голоса, и однообразие в вокальных упражнениях.

Таким образом, проанализировав вышеуказанные методики в соответствии с указанными нами показателями, были выявлены их сильные и слабые стороны. Перспективы использования данных методических работ в педагогической практике весьма высоки, на что указывает результативный педагогический опыт

авторов методик. По нашему мнению, данные методические работы необходимы для изучения педагогам эстрадно-джазового вокала. Можно сказать, что данная статья направлена на оказание практической помощи начинающим педагогам эстрадно-джазового вокала в работе с методическими пособиями в процессе их собственной педагогической деятельности.

Литература

1. Кузьмичев Н. Звукоизвлечение в вокале по системе Сета Риггса. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=1A0PPz1Jzfl> (дата обращения: 25.09.2020).
2. Ламперти Ф. Начальное теоретико-практическое руководство к изучению пения. Начальное теоретико-практическое руководство к изучению пения. Искусство пения по классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам. Ежедневные упражнения в пении: учеб. пособие / Ф. Ламперти. 1-е изд. СПб.: Планета музыки, 2014. 144 с.
3. Морозов В. П. Искусство резонансного пения. Основы резонансной теории и техники / В. П. Морозов. М.: ИП РАН, МГК им. П.И. Чайковского, 2008. 496 с.
4. Поляков А.С. Методика преподавания эстрадного пения. Экспресс-курс. М.: Согласие, 2015. 248 с.
5. Риггс С. Как стать звездой. Техника пения в речевой позиции. М.: Guitar College, 2005. 103 с.
6. Ульева И. Плюсы и минусы вокальной методики Сета Риггса. URL: http://www.belcantoschool.ru/index.php?view=article&catid=56%3Aanalyst&id=189%3Asetriggs&format=pdf&option=com_content&Itemid=79 (дата обращения: 30.09.2020).
7. Ken Tamplin Vocal Academy. URL: <https://kentamplinvocalacademy.com/about/> (дата обращения: 27.08.2020).
8. Manning B. Complete Singing Success [Electronic resource]. Nashville : SS, 2003. – 12 CD (CD-ROM).
9. Tamplin K. How to Sing Better Than Anyone Else [Electronic resource]. Los Angeles: KTVA, 2013. – 9 CD (CD-ROM).
10. The Seth Riggs Vocal Studio. URL: <http://www.sethriggsvocalstudio.com/sethriiggs/theman.html>

KOZLOV Dmitrij Nikolaevich

Associate Professor of the Chair of pop and jazz vocals, Associate Professor,
Institute of Contemporary Art, Russia, Moscow

KOZLOVA Yuliya Dmitrievna

Teacher of the Chair of pop and jazz vocals,
Institute of Contemporary Art, Russia, Moscow

**THE METHODS OF S. RIGGS, B. MENNING, K. TAMLIN
AND ITS APPLICATION IN THE PROCESS OF STUDYING POP-JAZZ VOCAL**

Abstract. *The article analyzes modern methods of teaching pop and jazz vocals to the following American authors: Seth Riggs, Brett Manning and Ken Tamplin. The article describes the practical significance of the article for beginning teachers of pop and jazz vocals. The following indicators are identified for a detailed analysis of textbooks: singing breathing; division of singing voices into types during training; exercises; target audience and form of presentation of methodological material. In the process of analyzing the Sett Riggs method, the criticism of constant monitoring of the larynx position is mentioned and a reference is made to the work of Vladimir Petrovich Morozov, whose experiments in psychophysiology show that unconsciously working parts of the body can be activated only by thought. The similarity of the methods of Sett Riggs and Brett Manning is mentioned, but it is noted that the method of Brett Manning is universal. In the process of analyzing Ken Tamplin's method, a parallel is drawn with the method of Francesco Lamperti, which is known since the XVIII century. The main difference between the Templin method and the methods of Sett Riggs and Brett Manning is that the author focuses on the importance of understanding the essence of vowel modifications.*

Keywords: *pop-jazz vocals, singing breathing, laryngeal position, teaching methods, vocal exercises.*

УДК 372.881.161.1

СЕРАДСКАЯ Ирина Геннадьевна

учитель русского языка и литературы, ГБОУ «Школа № 1360»,
Россия, г. Москва

ДОЦЕНКО Ирина Петровна

учитель русского языка и литературы, ГБОУ «Школа № 1360»,
Россия, г. Москва

ПАВЛЮЧЕНКО Светлана Сергеевна

ассистент кафедры методики преподавания русского языка,
аспирант первого курса, Институт филологии,
Московский педагогический государственный университет,
Россия, г. Москва

КРУТОВА Марика Игоревна

студентка второго курса магистратуры кафедры методики
преподавания русского языка, Институт филологии,
Московский педагогический государственный университет,
Россия, г. Москва

**К ВОПРОСУ О ВАРИАТИВНЫХ ЗАДАНИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ 5-7 КЛАССОВ)**

Аннотация. Вариативность как понятие связана, прежде всего, с процессом диверсификации образования, с вариативностью образовательных программ, с вариативностью элементов содержания обучения, видов учебного материала в соответствии с индивидуальными особенностями детей и их познавательными потребностями. Особенностью вариативных заданий является направленность на адаптацию процесса обучения к особенностям и потребностям обучающихся, на создание в учебном процессе ситуации успеха, развитие мыслительной и речевой деятельности школьников. Вариативные задания по своей структуре сходны с поисковыми заданиями и требуют от обучающихся умения выполнять операции логико-лингвистического характера: на выделение главной информации в тексте, на сравнение, обобщение и классификацию изучаемых объектов и др. Такая организация обучения способствует активизации речемыслительной деятельности и развитию познавательного интереса обучающихся. Цель статьи заключается в выявлении и описании дидактического материала для организации обучения русскому языку школьников 5-7 классов в рамках вариативного образования. В статье дано описание вариативных заданий и их специфических особенностей. Представлены вариативные задания на основе связного текста и результативность использования этих заданий в ходе проведения экспериментальной работы в школе на материале уроков по изучению разделов «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Имя числительное», «Причастие». Как показало проведённое исследование, выполнение вариативных заданий обеспечивает возможность каждому обучающему добиться значительных успехов в овладении необходимыми знаниями и умениями по изучаемым темам и в целом по предмету, мотивирует школьников, стимулирует их мышление, речь, развивает познавательный интерес.

Ключевые слова: вариативное образование, вариативная методика, вариативное задание, операции сравнения, обобщения, группирования, текст.

Введение. Вариативность в современном образовательном процессе

Термин «вариативность» применительно к образованию появился сравнительно недавно. По определению в энциклопедическом словаре педагога, целью вариативного образования является расширение возможностей компетентного выбора личностью своего жизненного пути [2]. Понятийный аппарат термина находится ещё в стадии оформления и уточнения. Так, под вариативным обучением, по определению учёного-психолога А.Г. Асмолова, понимается возможность выбора личностью пути саморазвития [1], обучение по индивидуальным вариантам учебных планов и программ, направленность на создание в учебном процессе ситуации успеха, как об этом пишет В.В. Пикан в своей монографии, посвященной вариативному образованию в школе [7]. В основе вариативного обучения лежит принцип, позволяющий учителю использовать технологии и методики, направленные на самореализацию обучающихся с учётом особенностей личности, мышления, максимальной адаптации процесса обучения к их особенностям и потребностям. Этот принцип находится в тесной взаимосвязи с созданием на уроках проблемной ситуации, с организацией проблемного изложения материала учителем, с проблемно-поисковыми методами обучения, широко представленными в науке такими учёными, как И.Я. Лернер, А.М. Матюшкин, М.И. Махмутов, Т.В. Напольнова.

Объекты и методы исследования. Специфика вариативных заданий

Вариативная методика сочетает в сопоставительном плане варианты изучения дисциплины по объёму и композиции материала, различные системы упражнений и др. Такая организация учебного процесса требует разработки специального дидактического материала, заданий, разнообразных по типу, виду и формам, что позволяет школьникам самостоятельно выбрать те, которым они отдают предпочтение. Результат выполнения вариативного задания зависит от умения обучающегося найти скрытую подсказку в условии задания, на рисунке, таблице или в схеме, сопровождающих задание. Постановка задания предполагает опору на принципы постановки учебной задачи, моделирования, исследовательского поиска, характерные для методики проблемного обучения, в частности – организации

поисковой деятельности школьников, когда поиск ответа на вопрос связан с обращением к личному опыту обучающегося, к его умению производить логико-лингвистические операции.

В данной статье под вариативными заданиями понимаются варианты задания, направленные на изучение разных аспектов вопроса или языкового явления: задания на активизацию деятельности с учебной информацией; на выделение главной информации в тексте на сравнение, обобщение и классификацию изучаемых объектов; на совершенствование речемыслительной деятельности и др. Выполнение вариативных заданий требует от школьников осуществления проблемно-поисковой – творческой – деятельности.

Исследование проводилось в 5-7 классах на материале разделов грамматики, лексики и фразеологии, поскольку вариативность как следствие развития языка, по мнению Ю.В. Дорофеева [5], находит отражение прежде всего в словарном составе, в слове, которое мы рассматриваем в рамках изучения морфологии, синтаксиса, лексики (С.Г. Буданова, А.Г. Рябинина [3]), фразеологии, а также с помощью лексикографических источников [8, 9, 10]. Цель исследования заключалась в теоретической разработке вариативных заданий на текстовой основе и внедрении их в процесс обучения школьников среднего звена. В качестве методической базы исследования применялся коммуниктивно-деятельностный подход, на основе которого обучающиеся овладевают знаниями и умениями в области русского языка как средства коммуникации – устной и письменной. Наряду с этим использовались методы анализа, наблюдения, эксперимента, метод статистики.

Результаты и их обсуждение. Использование вариативных заданий на уроках русского языка.

Экспериментальная работа осуществлялась на базе общеобразовательной школы №1360 г. Москвы учителями-словесниками. В эксперименте были задействованы 126 школьников. За основу экспериментальной программы была взята рабочая программа школы без увеличения количества часов на изучаемый материал разделов «Имя существительное», «Имя прилагательное» – 5-6 кл.; «Имя числительное», «Причастие» – 6-7 кл.

На этапе констатирующего эксперимента выявлялись знания и умения школьников по теме исследования. Обучающимся была предложена работа со связными текстами и заданиями как традиционными, так и вариативными. Для чистоты эксперимента анализ работ осуществлялся с точки зрения успешности выполнения вариативных заданий. Из общего числа школьников с заданиями полностью справились 44 чел., частично – 23 чел., не справились – 33 чел. Затруднения школьников были связаны с неумением выполнять группирование, обобщение и сравнение языковых единиц; с неясным представлением о родовидовых понятиях; с недостаточным умением выражать свои мысли посредством рассуждения. По этим критериям в дальнейшем оценивались срезовые работы на контрольном этапе эксперимента.

Чтобы развить перечисленные выше умения, был отобран дидактический материал и разработаны специальные задания для обучающей работы.

Приведём примеры вариативных заданий на основе связного текста [4], использованных в обучении русскому языку школьников 5-7 классов.

Текст 1 (5 класс)

Тысячелетия назад в древнейших странах получил начало пышный и торжественный стиль садов прямоугольной планировки с прямыми аллеями. В зеленый город превратили парки с вырезанными из деревьев и кустов стенами аллей, залами, арками, колоннами и вазами. Веками развивалась зеленая архитектура, придававшая садам симметричные монументальные искусственные формы.

1) Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

2) Найдите слова с непроверяемыми безударными гласными. Обозначьте орфограммы.

3) Вариативное задание (операция группирования):

Выпишите из текста слова, объединяя их в тематические группы.

Текст 2 (6 класс)

Общественные сады (Э,э)ллады имели прямые аллеи и дорожки. Пальмы, платаны, оливковые, фиштакковые и другие деревья располагались правильными рядами в

симметричном порядке. Среди роз, в аллеях, на концах дорожек возвышались статуи, вазы, били фонтаны. Бассейны, колонны, мраморные лестницы, беседки украшали сад. Деревья обрамляли различные постройки. Деревья, зеленые полянки, холмы с лестницами и колоннадой, клумбы с цветами, бассейны составляли единую гармоничную картину.

К цветам, которые были в то время в садах (Э,э)ллады, принадлежали левкой, цветок (З,з)евса – гвоздика, гиацинт, **желтофиоль**, черная фиалка, лилия, лаванда, **живокость**, **аконит**. Здесь же на небольших скалах росли дикие фиалки, нарциссы, цикламены, пересаженные с соседних лугов.

1) Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

2) С помощью словаря дайте описание растениям, названия которых выделены. Найдите в этих описаниях слова с непроверяемыми безударными гласными.

3) Вариативное задание (операция обобщения):

– Из предложения *Пальмы, платаны, оливковые, фиштакковые и другие деревья располагались правильными рядами в симметричном порядке* выписать имена существительные и образованные от них имена прилагательные по принципу «от общего – к частному» (родовидовые понятия).

Текст 3 (7 класс)

Композитор Ф. Лист создал три музыкальные пьесы, выразительно рисующие сад. Первые такты музыки «У кипарисов виллы д'Эсте» создают впечатление грандиозности, какой-то высокой лестницы. Медленные, торжественные аккорды заставляют вас подниматься вверх и глядеть ввысь. И чувствуется, что вокруг вас также стремятся кверху и темно-зеленые кипарисы, высокие, стройные, как шпили готических соборов. Образы крутого подъема и кипарисов, пронзающих синюющую полосу неба, захватывают слушателя.

В музыке Листа слышна грусть. Если, прослушав музыку великого композитора «У кипарисов виллы д'Эсте», вы посмотрите на гравюру А. П. Остроумовой-Лебедевой «Вилла д'Эсте», вы невольно удивитесь поразительному соответствию музыкального образа и рисунка.

Таблица 1

	Архитектура	Музыка	Живопись	Флора
1				

1) Прочитайте. Докажите, что это текст. Озаглавьте его. Заполните таблицу 1 примерами из текста. Обозначьте в словах изученные орфограммы.

2) Вариативное задание (операция сравнения):

– Прослушайте пьесу Ф.Листа «У кипарисов виллы д'Эсте» и рассмотрите гравюру А. П. Остроумовой-Лебедевой «Вилла д'Эсте». Выскажите своё мнение о соответствии музыкального образа и рисунка [6, 11].

– Сравните впечатления от виллы д'Эсте:

а) «... мой частый немой разговор с этими кипарисами я попытался передать на нотной бумаге! Ах! Как сухо и невыразительно звучат на фортепьяно и даже в оркестре скорбь и горести всемогущей природы!» (Ф. Лист)

б) В центре парка – группа древних кипарисов. Темные, мрачные стражи. Почетные свидетели давних событий. (А. П. Остроумова-Лебедева)

– Согласны ли вы с высказанными мнениями? Приведите аргументы.

Текст 4 (5-7 классы)

В XVI и XVIII веках выр_щ_вали в (М,м)осковском (К,к)ремле «**верховые сады**», или «сады, что на сеньях», распол_гаемые на камен_ых сводах, над **палатами** и погребам. В 1685 году **верховой** сад был устроен в Кремле при **хоромах** тр_надцатилетнего царя Петра. Сад был 20 метров длиной и 8 метров шириной. Для этого сада вылили свинц_ые доски весом в 640 **пудов**, на которые положили землю в метр высоту. В этом верховом садике устроили (не)большой прудок. Гря_ки и клумбы были обл_жены досками, разрисован_ыми пестрыми узорами. Бесе_ка, или «ч_рдак» царевича, столб_ки для деревьев, реш_тка с **балясинами** были тоже расписан_ы яркими красками в

рус_ом стиле. В **верховом саду** р_сли грецкие орехи, кусты ш_повника пионы махровые и семен_ые коруны или цветы_венцы тюльпаны лилии белые и желтые нарцица белая – нарцис_рожи алые – мальва мыррис флик гвоздики души_стые и репейч_тые филорожи касатис калуфер девич_я кр_ота рута фиалки лазоревые и ж_лтые пижма иссоп. Летом в верховых садах висели ш_лковые клетки с канарейками, попугаями, соловьями и другими птицами. Верховые сады были уничтожены при закладке большого (К,к)ремлевского дворца в 1773 году.

1) Выпишите из текста слова со скобками и пропусками букв. Расставьте знаки препинания в **выделенном предложении**. Дайте толкование **выделенных слов**. Проверьте себя по словарю. Выпишите из словарных статей слова с изученными орфограммами (по теме урока).

2) Запишите цифры прописью (по указанию учителя).

3) Вариативное задание (на умение выделять и находить главную информацию в тексте):

– Нарисуйте верховой сад в Кремле (графическое иллюстрирование текста).

– Выделите в тексте выражения, с помощью которых можно сжато пересказать его содержание (словесное иллюстрирование текста).

– Перечитайте тексты 1-4. Запишите в хронологическом порядке историю возникновения садово-паркового искусства.

– Назовите знаменитые дворцово-парковые ансамбли времён Петра I (используется справочная литература, которую школьники подбирают самостоятельно).

Выводы

По окончании обучающего эксперимента школьники ещё раз работали с текстами и вариативными заданиями к ним. Статистическая обработка результатов показала, что успешно справились с заданиями 72 чел., частично – 12 чел., не справились – 16 чел. от общего числа участников эксперимента. В контрольных классах это соотношение выражается следующим образом (таблица 2):



Таблица 2

Результаты экспериментальной работы в контрольных классах (5-7)			
Классы	Этапы эксперимента	Вариативное задание (%)	
		Справились полностью или частично	Не справились
5 «А»	Срезовая работа 1	39	61
	Срезовая работа 2	72	28
Прирост знаний и умений:		33	33
6 «А»	Срезовая работа 1	54	46
	Срезовая работа 2	84	16
Прирост знаний и умений:		30	30
7 «А»	Срезовая работа 1	60	40
	Срезовая работа 2	87	13
Прирост знаний и умений:		27	27
Итого прирост (в среднем по всем классам):		30%	30 %

Представленные в таблице цифры свидетельствуют о том, что, уровень знаний и умений школьников повысился примерно на треть.

О результатах экспериментального обучения и его успешности докладывалось на Международной научно-практической конференции «Современные технологии в преподавании русского языка» (к 60-летию кафедры методики преподавания русского языка МПГУ) 2 октября 2020 года.

Как показало проведенное исследование, предложенные в статье тексты¹, традиционные и примерные вариативные задания к ним в полной мере обеспечивают возможность каждому школьнику самостоятельно выбрать интересные и посильные задания, чтобы добиться успеха в их выполнении. Такая деятельность мотивирует школьников, стимулирует мышление, речь, развивает познавательный интерес. Этим определяется необходимость использования вариативных заданий для реализации целей вариативного образования на уроках русского языка в современной школе.

Литература

1. Асмолов А.Г. Психология XXI века и рождение вариативного образовательного пространства в России // Новое время – новая дидактика: сборник. Москва, 2001. С. 15-16.
2. Безрукова, В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога) / В.С. Безрукова. Екатеринбург: Деловая книга, 2000. 937 с.

3. Буданова С.Г., Рябинина А.Г. Учебные задания по лексике как особый вид вторичных текстов: создание и решение с привлечением лингвистических словарей // Русский язык в школе. 2019. Т.80(4):7-15.

4. Верзилин Н.М. Сады и парки мира. [Электронный ресурс]. – URL: <https://sheba.spb.ru/za/sady-iparki-1984.htm> (дата обращения: 01.10.20).

5. Дорофеев Ю.В. Лексикографическое отражение вариативности языка в типологическом и лингвокультурологическом аспектах // Коммуникативные исследования. 2017. № 2 (12). С. 7-19.

6. Крунтяева Т.С., Молокова Н.В. Словарь иностранных музыкальных терминов. Издательство: Музыка, 2016, 184 с.

7. Пикан В.В. Управление вариативным образованием в школе: монография. Москва: АПКИППРО, 2005. 269 с.

8. Михельсон М.И. Русские крылатые слова: иллюстрированный словарь. Москва: Просвещение, 2016. 357 с.

9. Скворцов Л.И. Большой толково-объяснительный словарь русского языка. Москва: Мир и Образование, 2017. 1312 с.

10. Словарь устаревших слов: около 3500 слов / сост. Константин Васильев. Санкт-Петербург: Авалонь: Азбука-классика, 2010. 319 с.

11. Чаговец Т. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись, графика, скульптура. Издательство: Лань, Санкт-Петербург, 2020. 176 с.

¹ Прекрасным подспорьем для отбора текстов и конструирования вариативных заданий служат материалы учебников для общеобразовательных школ,

например: УМК Изобразительное искусство. Под ред. Неменского Б.М. (5-8), 2017 г.; Музыка. Сергеева Г.П., Критская Е.Д., 2018 г.

SERADZSKAYA Irina Gennadievna

teacher of Russian language and literature, School № 1360,
Russia, Moscow

DOTSENKO Irina Petrovna

teacher of Russian language and literature, School № 1360,
Russia, Moscow

PAVLYUCHENKO Svetlana Sergeevna

assistant, first year postgraduate student,
Department of Russian language teaching methods, Institute of Philology,
Moscow State Pedagogical University,
Russia, Moscow

KRUTOVA Marika Igorevna

second year master's student, Department of Russian language teaching methods,
Institute of Philology, Moscow State Pedagogical University,
Russia, Moscow

ON THE QUESTION OF VARIABLE TASKS IN THE RUSSIAN LANGUAGE FOR SCHOOLCHILDREN IN GRADES 5-7

Abstract. *Variability as a concept is primarily associated with the process of education diversification, with the variability of educational programs, with the variability of the content's elements of training, types of educational material in accordance with the individual characteristics of children and their cognitive needs. A feature of variable tasks is the focus on adapting the learning process to the characteristics and needs of students, creating a situation of success in the educational process, and developing students' mental and speech activity. Variable tasks are similar in structure to search tasks and require students to perform logical and linguistic operations: to highlight the main information in the text, to compare, generalize and classify the objects being studied, etc. Such organization of training contributes to the activation of speech-thinking activities and the development of cognitive interest of students. The purpose of the article is to identify and describe the didactic material for organizing Russian language training for students in grades 5-7 in the framework of variable education. The article describes the variable assignments and their specific features. The article presents variable tasks based on a coherent text and the effectiveness of using these tasks in the course of experimental work at school on the material of lessons on the study of the sections "Noun", "Adjective", "Numeral", "Participle". According to the study, the implementation of variable tasks provides an opportunity for each student to achieve significant success in mastering the necessary knowledge and skills on the topics studied and in General on the subject, motivates students, stimulates their thinking, speech, and develops cognitive interest.*

Keywords: *variable education, variable methodology, variable task, comparison operations, generalization, grouping, text.*

ЭКОНОМИКА

УДК 338.1

NOSIROV Bahodirjon Zokirovich

PhD, Associated Professor of the Agricultural economics department,
Andijan Agriculture and Agri-technologies Institute,
Uzbekistan, Andijan

ERGASHEV Akmal Abduqaxxorovich

Assistant of the Agricultural economics department,
Andijan Agriculture and Agri-technologies Institute,
Uzbekistan, Andijan

ISLAMOVA Dilobar Tairjonovna

Senior lecturer of the Agricultural economics department,
Andijan Agriculture and Agri-technologies Institute,
Uzbekistan, Andijan

DEVELOPMENT PROSPECTS OF FOOD MARKETS IN ANDIJAN PROVINCE

Abstract. *The food crisis requires urgent action, both at the national level and around the world, and the development of a long-term strategy to combat hunger. Market infrastructure plays an important role in the formation of the regional food market. The main pillars of the market infrastructure are the organizational base, which includes wholesale and retail trade networks, exchanges and dealers, as well as the material base, which includes warehouses, transport and marketing services. The article discusses the ways of developing the food market in the Andijan province. Recommended concept of regional market management provides regional authorities with a long-term strategy and identifies possible alternatives for its implementation. Using it, you can substantiate the definition of ways to form developed market relations; determine socio-economic, investment and environmental parameters for the development of regional markets in the future and compare them with real opportunities; system of forms and methods of economic and legal management of regional markets of various types. Recommendations are given for improving the supply of livestock products to the food market of Andijan province.*

Keywords: *food market, food security, agricultural economics, farming, dekhkan farms, infrastructure, Uzbekistan, Andijan province.*

Introduction. Provision of the population of Uzbekistan with food products has political, economic and social significance and is inextricably linked with the production of raw materials and food products in agriculture.

Further deepening of reforms in agriculture and liberalization of economic relations are leading to the formation of different levels of the food market. As a result of the arrangements taken in Uzbekistan, food security has been achieved. Sustainable development of the food market in the near future can be achieved in many respects through

the effective use of existing opportunities and factors, specific features of the regions.

In the Andijan province where supply on the food market cannot meet the rapidly growing demand due to the highest population density, many small entrepreneurs are participating in the food market through the relationship between trade enterprises and agriculture. Their efficiency is very low and cannot meet the growing demands of the population. The main goals of this research prepare the concept of development of the food market in Andijan province and as its content

recommend ways to improve the level of livestock products supply.

Literature review. The formation and development of the regional market system is studied by many economists in Uzbekistan and abroad. The theory and methods of regional markets are studied in the scientific works of foreign scientists A. Bandman, A. Granberg, A. Novoselov, R. Schniper, R. Heppner, U. Bergolz, J. Budville, A. Weber, W. Isard, F. Perrou and others.

In Uzbekistan, the regional economy and the market system are analyzed in the scientific works of K.N. Abirkulov, O. Abdullaev, M.A. Abdusal-yamov, Z.M. Akramov, T.M. Akhmedov, R.K. Khusanov, A. Kadyrov, Sh.B. Imamov, E.A. Akhmedov, S. Ziyodullaev, K. Bedrintsev, A.A. Kayumov, S.E. Vokhidov, A.S. Soliev, F.T. Egamberdiev, I. Umarov and other scientists [1, 2, 3, 4, 5, 6].

At the stage of economic liberalization, the number of scientific works devoted to the formation of consumer markets, food security, financial markets and other market relations in Uzbekistan is growing. However, research on the problems of market systems in the region, including the formation of the food market, is almost not exist.

Research methodology. In the scientific paper abstract-logical thinking, expert evaluation methods were used.

Analysis and Results. Ensuring food security in Uzbekistan is considered one of the priorities of state policy. Since the first years of independence, Uzbekistan has carried out large-scale reforms to ensure food security. In Uzbekistan, agriculture specializes in cotton growing, and very little land was allocated for food production, so some food products are imported. Due to this, in the early years of independence, food shortages were felt. This problem exists not only in Uzbekistan, but also in most countries of the world. According to the Food and Agriculture Organization of the United Nations and the World Health Organization, there are currently more than 840 million people in the world, or one in eight, malnourished. As a result of malnutrition of 30% of the world's population, there is a problem of micronutrient and vitamin deficiencies. As a result, more than 160 million children suffer from deficiencies in height, physical and intellectual development [7].

In order to ensure the socio-economic development of the country, the Decree of President of Uzbekistan Sh.M. Mirziyoyev of February 7, 2017 "Strategy of actions in five priority areas of development of the Republic of Uzbekistan for 2017-2021" pays special attention to food security.

Deepening structural reforms and consistent development of agricultural production, further strengthening the country's food security, expanding the production of environmentally friendly products, a significant increase in the export potential of the agricultural sector are identified as priorities. The ultimate goal of these measures is important in that it is aimed at improving the level and quality of life. Thus, government decrees, in particular, provide for the cultivation of vegetables and potatoes, including fodder, oilseeds and other crops, as well as the creation of orchards and vineyards on arable land free of cotton.

The implementation of the food policy of Uzbekistan government is directly determined by the formation of the food market in the regions. In this regard, the regions of the country do not use internal resources insufficiently, the demand and needs of the population for food are not fully satisfied, there are imbalances and problems in reforming the agricultural sector. The formation of a food market with a clear goal at the regional level plays an important role in achieving social stability.

The Fergana Valley, including the Andijan province, is characterized by rapid population growth and high density, limited land and water resources, and high demand for food products. One of the most pressing issues today is the reform of the agricultural sector in the region and the development of scientific and methodological bases for the formation of the food market and the preparation of practical proposals.

The food market determines the state of the economy and the social stability of society, so its development depends on the existing potential in all countries, the formation of economic relations and the implementation of policies in line with market principles through the documents on their implementation. For this, it is necessary to study it theoretically, to analyze it in order to develop practical proposals. Prospective indicators developed by foreign scientists on the basis of the study of links specific to market conditions in this regard provide an idea of the strategic directions of global food markets [8].

One of the important directions of agro-economic policy in recent years is to solve the food problem. The world has entered the XXI century with a serious threat of famine. If 17 percent of the world's population is currently starving, one in four people is expected to be doomed to starvation in 10 years. The basis for such a pessimistic forecast is the negative trends of the end of the century, which are expected to continue in the future.

The food crisis requires urgent action, both at the national level and around the world, and the development of a long-term strategy to combat hunger [10].

The economic essence of the food market

includes the production of food, the consumer sector, and the infrastructure sector designed to support and manage the smooth functioning of market relations in the production and sale of food.

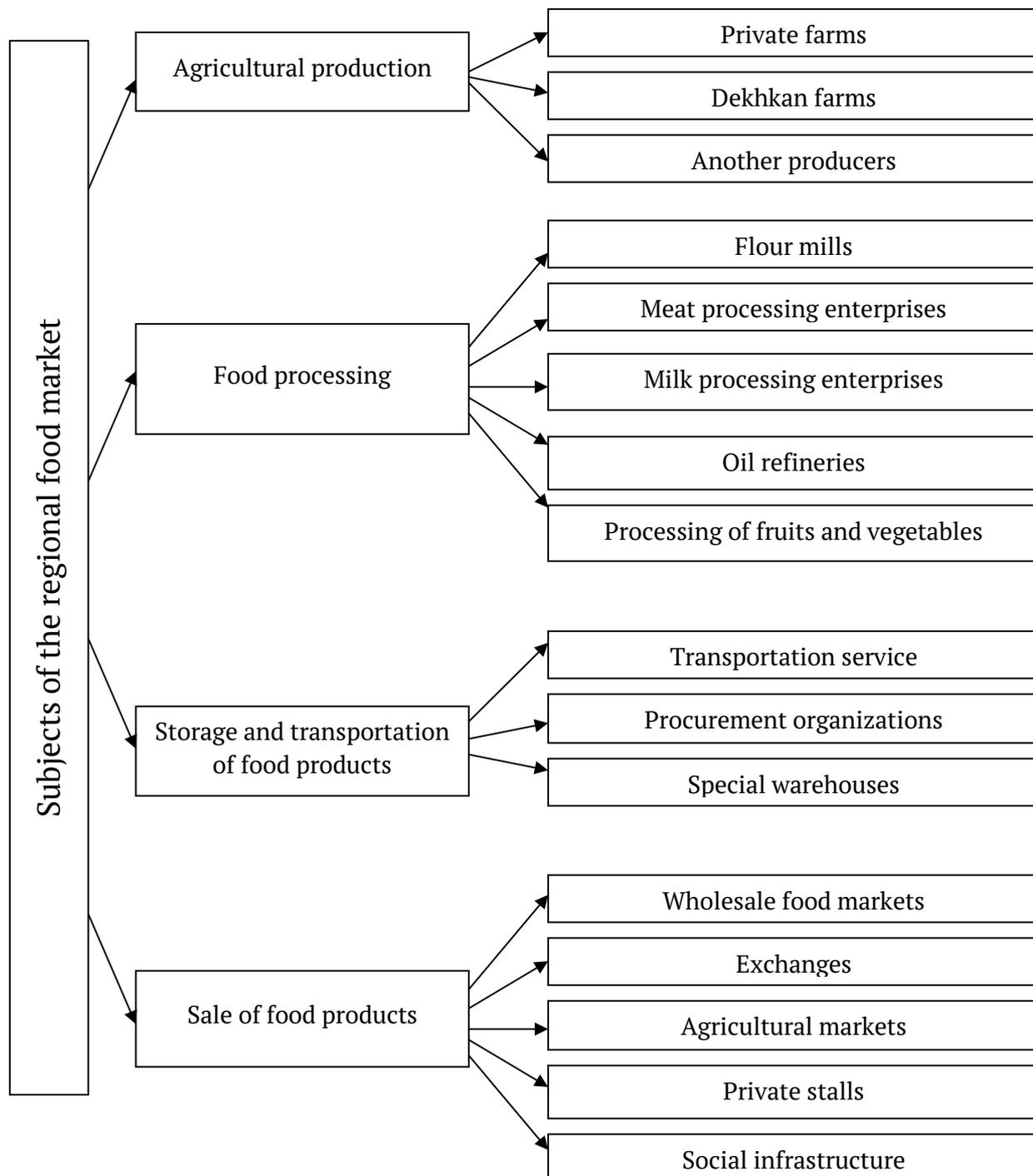


Fig. Subjects of the regional food market

Although the food market is based on the nature of production, it has significant independence and actively influences the process of reproduction, its results and efficiency. It not only completes the production process, but also triggers a new cycle of production in the form of decisions to purchase the means of production. Thus, the market is an exchange that can manage economic relations and the entire production process.

The food market system includes: agricultural market, labor market; capital market, financial market; market infrastructure and market management mechanisms.

Summarizing and supplementing the above definitions, it can be noted that the regional food market is based on regional characteristics, in a competitive environment for the production and sale of food products between producers, processors and consumers, providing reproduction of regional food resources. The structure of the regional food market can be divided into 4 main parts (Figure) based on a systematic approach:

1. Agriculture itself - agricultural enterprises of all organizational and legal forms: farms, dekhkan farms, agro-clusters, subsidiary farms.
2. Enterprises of food industry.
3. Product storage and transportation services.
4. Product sales - wholesale food markets, farmers markets, private stalls.

Market infrastructure plays an important role in the formation of the regional food market. Its main pillars are the organizational base of the market infrastructure, which includes wholesale and retail trade networks, exchanges and intermediaries, as well as the material base, which includes warehouses, transport and packaging services. In addition, the full functioning of service structures providing consulting, insurance, advertising, certification and marketing services to food market entities will play an important role in the sustainable development of this market. In the process of introducing modern technologies for the intensive development of production, in most cases, the credit funds of special funds play a significant role in the activities of producers. In addition, market infrastructure can be divided into a human resources base and a regulatory framework.

Market infrastructure promotes the sale of products produced by the agro-industrial complex, the acquisition of raw materials, labor, regulation and efficient use of financial and credit activities, implements laws and regulations adopted by the state on a market economy and assists in establishing economic ties between producers. In this

context, exchanges play an important role in the sale of agricultural products or in the purchase of means of production or foodstuffs necessary for agriculture.

When defining and substantiating the prospects, it is advisable to base it on future indicators of socio-economic development, including such indicators as the macroeconomic situation in the region; changes in the economic structure; dynamics of production and consumption of goods and services; trends in the development of science and technology; interregional market relations; standard of living and development of the social sphere.

The concept of regional market management as a future document provides regional authorities with a long-term strategy and identifies possible alternatives for its implementation. Using it, you can substantiate the definition of ways to form developed market relations; determine socio-economic, investment and environmental parameters for the development of regional markets in the future and compare them with real opportunities; system of forms and methods of economic and legal management of regional markets of various types.

The scientific level of the concept will depend on the completeness and content of the accumulated knowledge and information, comprehensive justification of trends and laws of regional economic development and compliance with the requirements of improving the quality and robustness of management decisions. In this regard, the concept should include:

- assessment of market processes based on quantitative and qualitative characteristics;
- evaluation of the received information in terms of development of different types of regional markets;
- integrated assessment, taking into account the interaction of individual market types and regional economies;
- quantitative and qualitative characteristics of the whole system of regional markets and their elements, as well as prospects for possible changes.

These assessments allow to determine in what quantitative and qualitative characteristics it is possible to achieve optimal conditions for the development and operation of regional markets. The obtained estimates will be used to identify alternatives for the future development of the market system of the region [10; 11].

The current period of development of the economic mechanism is characterized by the

transition of regional systems to economic independence in the context of the strengthening of market relations and the weakening of the distributional functions of central government. Therefore, it is necessary to use a system of economic and administrative methods that will ensure the effective development of regional markets in the context of democratization of management functions and changes in regional governance methods.

The development of the regional food market is influenced by the following main social factors:

- income of the population, its purchasing capacity;
- socio-demographic structure of the population, its regional location;
- specific consumption characteristics, customs of the local population.

In the food market of Andijan province, supply is formed on the basis of economic factors, and demand is formed on the basis of social factors. Analyzing the economic and social factors, it should be noted that Andijan province forms a single economic zone with neighboring Fergana and Namanagan provinces. The food market in the Fergana economic region is characterized by the integration of land, water, climate and infrastructure capacity of the three regions. In particular, the formation of incomes plays an important role in the formation of demand for food in the economic region [10].

There are opportunities to solve the problem of meeting the food needs of the population in Andijan province through the use of intensive technological processes based on the effective use of existing natural resources, the development and implementation of rational options for long-term crop composition.

Institutional change and further deepening of reforms are very important in the formation of the regional food market. Further development of the private sector, acceleration of the activities of farms and dekhkan farms, opening the way for entrepreneurship will greatly contribute to the provision of food to the population.

The following businesses should be active in the market. First, agricultural farmers, agro-clusters, and ranchers form the supply of food. Second, food processing industries; third, market infrastructure entities are engaged in the preparation, transportation, storage and sale of products.

The most problematic among these entities is that this production and market infrastructure is not developed at the level of demand in the region.

The capacity of storage warehouses, transportation, trade areas is not enough.

In Andijan province, many small entrepreneurs are participating in the food market through the relationship between trade enterprises and agriculture. Their efficiency is very low and cannot meet the growing demands of the population.

In the context of deepening reforms in the agricultural sector and liberalization of the economy, the growth of regional independence is determined by the level of development of market relations and the degree to which market principles have been achieved in the region. This requires the direct development of the food market. First of all, the formation of the food market will depend on the formation and development of other types of market in general. However, the food market cannot operate in a separate, segregated manner.

Conclusion and recommendations. Therefore, the formation of a system of regional markets should be done by ensuring their balance. However, taking into account the specifics of the food market, a special approach to its formation and development is required. In this regard, the potential and characteristics of each region is an important factor. In this regard, the formation and development of the food market in Andijan province, which we are analyzing, taking into account its natural and economic and labor potential, as well as its specific demographic characteristics, should be carried out in the following areas:

- Self-sufficiency in quality food products through the development of agricultural production and processing in the region;
- Improvement of the organizational, economic and legal framework to create conditions for the development of trade in industrial food, as well as the creation of complex infrastructure facilities.

The implementation of these measures is of great practical importance in ensuring the full functioning of the regional food market, which serves as an important factor in ensuring food security in the region.

The issue of providing livestock with fodder crops and compound feed is important for the production of meat products of sufficient quality for the regional food market. The development of livestock and poultry farming is closely related not only in the republic, but also in the Andijan province with the size, composition and yield of cotton and grain crops. In recent years, as a result of non-compliance with the crop rotation system in the region, the share of forage crops in the crop structure has decreased from 15.5% in 2000 to 11.4% in

2019. In particular, the share of alfalfa sown areas averages 7.1%. This, in turn, makes it difficult to feed livestock, and also leads to a decrease in soil fertility. Therefore, it is necessary to include alfalfa in the system of crop rotation of cotton and grain crops and to increase the share of alfalfa in this system at least 10%, to allocate low-yielding lands for fodder crops.

However, the limited arable land in the region, the use of major agricultural lands in agriculture and the amount of agricultural products obtained from agriculture on the basis of existing technologies do not fully meet the needs of the population. Therefore, additional arable land is needed to increase the production of products that complement the fodder base, which is an important basis of the livestock sector, but such land is not available in the region. Therefore, for the development of animal husbandry, the fertile foothills of the neighboring Osh, Maylisay and Jalal-Abad regions of Kyrgyzstan can be used as summer natural pastures by intergovernmental agreement. There are currently pending issues in this regard that can only be addressed within the framework of government leaders.

The analysis shows that in the near future the leading tendency of dekhkan farms for the production of livestock products will continue. Therefore, the provision of the country's population with high-quality and cheap meat and dairy products is directly related to the prompt solution of the existing problems of dekhkan farms. It is necessary to allocate additional land to dekhkan farms in the amount of 0.03–0.04 hectares for each conditional livestock in Andijan province, where land resources are limited. These land plots must be assigned to several farms for a period of three years according to a map intended for sowing alfalfa or other forage crops according to a crop rotation scheme. When changing the type of crops according to the crop rotation scheme, the land plot assigned to the farm is transferred from other cards. As a result, the farm will be able to include cotton, alfalfa and other food crops in the crop rotation scheme.

Dekhkan farms, on the other hand, will have the opportunity, first, to improve the fodder resources of their livestock, increase their numbers and increase their productivity; secondly, families that currently live in rural areas and cannot raise livestock will also be able to raise livestock, which will lead to an increase in livestock in the region; thirdly, it will be possible to increase the share of alfalfa and other fodder crops in the company's

farms to 20% and introduce crop rotation; fourthly, it will be possible to increase the yield of cotton and grain by improving soil composition and increasing fertility. In the future, the composition of the land will improve due to an increase in fodder areas, the production of meat and dairy products will increase by 1.2–1.5 times due to an increase in the livestock population and their productivity.

Providing dekhkan farms with mixed fodders can be solved by increasing the number of retail outlets in rural areas close to producers. Considering that feed mills also act as market participants, their activities must comply with market principles.

It is necessary to create favorable working conditions for them and create a competitive environment among them. Considering the extremely low quality of the compound feeds produced today, it is necessary to strengthen control by the responsible organizations.

References

1. Баратов Ф.П. Формирование и развитие потребительского рынка в Узбекистане. Ташкент, 2004. 148 с.
2. Киселева Е.Н., Власова О.В., Коннова Е.Б. Рынок продовольственных продуктов: учеб. пособие. М.: Вузовский учебник, 2013.
3. Денисов В.П. Экономика-организационные основы при формировании рынка продовольственных продуктов. М., 2003.
4. Ильина З.М., Мирочичкая И.В. Рынки сельскохозяйственного сырья и продовольствия. Минск: БГЭУ, 2001. 228 с.
5. Ахмедов Т.М. Управление территориальной организацией производительных сил и комплексным развитием регионов Узбекистана: автореф. дис. ... д-ра экон. наук. (08.00.04). Ташкент, 1992. 36 с.
6. Blair J. Local Economic Development. London, 1990.
7. Пардаев О., Мамаюнусова М. Озиқ-овқат хавфсизлигини таъминлаш – стратегик вазифа // “Сервис” илмий амалий журнали. №4. 2017. С. 48–53.
8. Nosirov B.Z., Abduvasikov A.A. The evolution of agricultural markets of Uzbekistan. Conference materials of D.A.Tsenov. Economics Academy in Svishtov, Bulgaria. October 4–5, 2019.
9. Носиров Б., Сафина Н. Роль инноваций в устойчивом развитии фермерских хозяйств // Молодой ученый. 2017. №18 (152). С. 164–166.
10. Shermatov O., Nosirov B., Imomov R.,

Qobulova M. Problems of effective usage of lands in agriculture for ensuring food security // South Asian Journal of Marketing & Management research. 10 (4). P. 71-76.

11. Sangirova U., Nosirov B., Rakhmonova B. Properties and potential of walnut growing in Uzbekistan // JournalNX - A Multidisciplinary Peer Reviewed Journal. 2020. Volume 6, Issue 5. P. 140-146.

НОСИРОВ Баходиржон Зокирович

кандидат экономических наук, доцент,
Андижанский сельскохозяйственный и агротехнологический институт,
Узбекистан, г. Андижан

ЭРГАШЕВ Акмал Абдукаххорович

ассистент, Андижанский сельскохозяйственный и агротехнологический институт,
Узбекистан, г. Андижан

ИСЛАМОВА Дилобар Таиржоновна

старший преподаватель,
Андижанский сельскохозяйственный и агротехнологический институт,
Узбекистан, г. Андижан

**ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПРОДОВОЛЬСТВЕННОГО РЫНКА
В АНДИЖАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

***Аннотация.** Продовольственный кризис требует срочных действий как на национальном уровне, так и во всем мире, а также разработки долгосрочной стратегии борьбы с голодом. Инфраструктура рынка играет важную роль в формировании регионального продовольственного рынка. Основными опорами рыночной инфраструктуры являются организационная база, в которую входят оптовые и розничные торговые сети, биржи и посредники, а также материальная база, в которую входят склады, транспортные и маркетинговые услуги. В статье рассмотрены пути развития продовольственного рынка в Андижанской области. Предложенная концепция управления региональным рынком предоставляет региональным властям долгосрочную стратегию и определяет возможные альтернативы ее реализации. С его помощью можно обосновать определение способов формирования развитых рыночных отношений; определить социально-экономические, инвестиционные и экологические параметры развития региональных рынков в будущем и сравнить их с реальными возможностями; систему форм и методов хозяйственно-правового управления региональными рынками различных типов. Приведены рекомендации по улучшению объемов предложения продуктов животноводства на продовольственном рынке Андижанской области.*

***Ключевые слова:** продовольственный рынок, продовольственная безопасность, экономика сельского хозяйства, фермерское хозяйство, дехканское хозяйство, инфраструктура, Андижанская область.*

ЭССЕ, ЗАМЕТКИ, РЕЦЕНЗИИ

ОСНОВНОЙ ЗАКАЗЧИК СОВЕТСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СУПЕРСИСТЕМЫ (МАРИЯ ВАСИЛЬЕВНА, УРОЖДЕННАЯ ЕРМОЛАЕВА)

Эссе

КАЗАКЕВИЧ Татьяна Александровна

научный руководитель ситуационного образовательного кабинета,
кандидат педагогических наук, доцент,
АНО «Колледж АиСТ», Россия, г. Москва

Аннотация. Эссе посвящено истории становления и развития российской образовательной системы в период социализма.

Ключевые слова: метод исторических аналогий, образовательная система страны.

«Одно из несомненных достоинств журнала, которое привлекает к нему читателей и авторов, – открытость, смелость в суждениях и оценках, свобода от конъюнктуры, верность своей миссии». Так сформулирована высокая миссия журнала «Педагогика». Данный журнал издается уже 83 года. Исходя из этого, мы обратили внимание редколлегии научно-теоретического журнала на то, что в феврале 2019 года исполнилось 150 лет со дня рождения Н.К. Крупской. Однако, в февральском номере за 2019 год журнала, мы не обнаружили даже упоминания материала об этой удивительной личности, о ее огромном вкладе в развитие теории и практики педагогики в нашей стране. Считаю необходимым исправить это недоразумение и разместить в вашем совсем молодом журнале статью (эссе) родной внучки Ермолаевой Марии Васильевны – главного заказчика советской педагогической системы.

Опубликуйте, пожалуйста, данное эссе как дань огромного уважения к системному администратору советской образовательной системы, к Надежде Константиновне Крупской. Она заслуживает, конечно, большего. Но надо начать. Обращаем внимание, что в Википедии имеется статья о Надежде Константиновне. Но в ней, кроме биографических сведений и двух спорных слухов, нет ни одного слова о ее вкладе в российскую педагогику.

Надежде Константиновне Крупской – системному администратору российской образовательной системы посвящается.

Итак – Россия. Село Шушенское. Лето. Начало двадцатого века. Самое начало. Напротив избы Зыряновых стоит девятилетняя девочка Маруся с толстым девятимесячным бутузком на руках. Девочка очень худенькая, невысокая. Из бедной семьи Василия Ермолаева. Маруся – наемная нянька в семье родственников – зажиточных Ермолаевых. Ребенок Ермолаев у нее на руках очень и очень тяжелый.

Мимо проходит Владимир Ульянов (ссыланный) с невестой под ручку (она же Надежда Крупская). Маруся и Владимир знакомы: она часто приносила ему из тайги гостинцы: орешки кедровые, черемшу, цветы саранки (оранжевые лилии) и жарки, а также ягоды (красную смороду, чернику).

Владимир с Надеждой замедляют шаг. Завязывается разговор с Марусей, в процессе которого Владимир дает обещание Марусе: «Скоро начнется такая жизнь, что маленькие девочки не будут работать няньками поодиночке, а будут ходить в школу и учиться, учиться, учиться...»

Маруся милостливо соглашается, но, при этом, глядя в глаза Надежде, уточняет: «Сомной все ясно, но вот могу ли я рассчитывать хотя бы на общее среднее образование для моих будущих детей и на высшее профессиональное хотя бы для моих внуков. Поскольку детей у меня будет девять, а внуков –

сосчитайте сами, я еще не умею пользоваться таблицей умножения».

Надежда закивала головой: «Обещаю. Спроектированная мною педагогическая система вполне сможет удовлетворить твои родительские амбиции, не сомневайся. Вот и Володя поможет, не правда ли, милый?» - с железной ноткой в голосе обратилась она к жениху.

Маруся вздохнула с облегчением. Колесо истории закрутилось с невероятной быстротой.

Надежда выполнила свои обещания и уже к началу 1924 года создала буквально на пустом месте функционирующую педагогическую систему не только общего среднего, начального профессионального и среднего профессионального, но и высшего профессионального образования в рамках одной шестой части суши планеты Земля.

Не подвел ее и верный Володя Ульянов – вооруженный до зубов системным анализом. Поддерживал, устраивал протекцию, подгонял соратников, в том числе оппозиционно настроенных буржуазных специалистов, уговаривал перенимать зарубежный передовой опыт (прежде всего, немецкий) да использовать исторические корни русской народной педагогики. Надо ли уточнять, что по антропологическим критериям это была инновационная педагогическая суперсистема планетарного масштаба. Воспитанники данной педагогической системы построили много «ГЭСов» (перекрыли в том числе и Марусин любимый Енисей), электрифицировав одну шестую часть суши все той же планеты Земля, победили в Великой Отечественной войне 1941-1945, полетели в космос, освоили мирный и не очень мирный атом, создали конкурентоспособные самолеты, корабли, автомобили, станки и пароходы... Понастроили города, заводы и села. Накормили до отвала себя и весь мир экологически чистыми и натуральными продуктами. Стали уже подумывать и о насущных бытовых проблемах: теплые и чистые туалеты, проезжие дороги, туалетная бумага, колготки, памперсы...

Спихватилась Америка, резко начав образовательные реформы, чтобы догнать и перегнать СССР. Правда, быстро остановилась. Гораздо эффективнее оказалось слямзить русскоязычные мозги, чем выращивать свои не пойми из кого. Не из Джованни же или Джека, родства не помнящего.... А коренное население – североамериканских индейцев с развитыми когнитивными способностями и богатым образно-ассоциативным мышлением – они еще раньше извели под ноль.

Сплоховала лишь сама Маруся. Помните ее обещание – девять детей, да в геометрической прогрессии внуков? Так вот. Родить-то она родила. Как обещала девятерых. А выжили только двое. Старшая самая Клава, да младший сынок Шурик. Остальных бог прибрал: «Бог дал – Бог взял». С Богом-то Маруся разобралась, но поздно. Вынесла вся черная от материнского горя иконы с Ликом Господнем из избы, да о камень вдребезги: «Нет Тебя, а если и есть, то кому Ты – убийца детей нужен?».

Потом Маруся договорилась со Смертью: «У тебя должок передо мной. Семерых я тебе отдала. Взамен прошу – сохрани Клаву и Шурика. Хочешь мою жизнь в придачу к тем семерым забери».

Клава выросла, долг перед педагогической суперсистемой за свою мать выполнила: стала Заслуженной учительницей биологии и вырастила не одно поколение юных красноярцев, не забывая между тычинками да колосками учить их разумному, доброму, вечному.

Александр (младший, 1924 г. рождения) победил немцев в Великую Отечественную, оставив там ногу (левую, по голень), нашел прекрасную девушку Таисию, родили они девочку и мальчика. Те воспользовались русской педагогической системой по полной: стали кандидатами наук. Да, чуть не забыла – сам Александр всю жизнь свою посвятил русской педагогической подсистеме высшего профессионального образования, учил мировоззрению зарубежных специалистов из разных стран мира. А те удивлялись его небогатому немодному костюму, убогому пятикилограммовому протезу ноги: «Да Вы бы у нас в стране за Ваш педагогический труд могли бы сто лучших костюмов купить. Да Вам бы протез сделали по индивидуальному заказу...». А потом эти специалисты строили в своих странах педагогические системы, которые воспитывали поколения людей с иными отнюдь не капиталистическими-потребительскими подходами к жизни.

Владимир Ульянов (Ленин) прожил достойную, но короткую жизнь. Много не успел.

Надежда Крупская – основоположник и создатель российской педагогической суперсистемы двадцатого века оболгана и предана забвению потомками. Правда, два памятника в Москве стоят. Да улица в ее честь сохранила название. Главный институт педагогический имени ее – переименовали. Правда, в Российском государственном архиве социально-политической истории в полный рост и разворот

ее педагогическая теория и практика, но кому же это теперь интересно...

Только Маруся прожила до 94 лет в уме и добром здравии. Сама подружку-Смерть позвала, та и пришла к ней во сне тихо-тихо, с улыбкой на ее устах. А накануне был ее внучке сон: «Ты обо мне не плачь, не страдай. Счастье мое огромное лучше подхвати, его на всех наших хватит. И доченькам твоим, а моим правнучкам, да и их детишкам: четверем мальчикам и одной девочке...».

Литература

1. Материалы архивных фондов № 52, 44. 48 Российского государственного архива социально-политической истории.
2. Архив газеты «Красноярский рабочий» 1961-1965 гг.
3. Неопубликованные сведения биографического характера, личные дневники указанных в статье лиц.

KAZAKEVICH Tatyana Alexandrovna

Head of the situational educational center,
PhD in pedagogical sciences, Associate Professor,
LLC «Innovative company EFAM»,
Russia, Moscow

Essey

BASIC CUSTOMER OF THE SOVIET PEDAGOGICAL SUPERSYSTEM – MARIA VASILEVNA ERMOLAEVA

Abstract: *The essey is sanctified to history of creation of the educational system of soviet period.*

Keywords: *method of historical analogies, educational system of country.*

THEORIA: педагогика, экономика, право

Международный рецензируемый научный журнал

2020 • № 1 (1)

ISSN

Подготовка оригинал-макета: Орлова М.Г.

Подготовка обложки: Фирсов П.В.