

УДК 372.881.161.1

СЕРАДСКАЯ Ирина Геннадьевна

учитель русского языка и литературы, ГБОУ «Школа № 1360»,
Россия, г. Москва

ДОЦЕНКО Ирина Петровна

учитель русского языка и литературы, ГБОУ «Школа № 1360»,
Россия, г. Москва

ПАВЛЮЧЕНКО Светлана Сергеевна

ассистент кафедры методики преподавания русского языка,
аспирант первого курса, Институт филологии,
Московский педагогический государственный университет,
Россия, г. Москва

КРУТОВА Марика Игоревна

студентка второго курса магистратуры кафедры методики
преподавания русского языка, Институт филологии,
Московский педагогический государственный университет,
Россия, г. Москва

**К ВОПРОСУ О ВАРИАТИВНЫХ ЗАДАНИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ 5-7 КЛАССОВ)**

Аннотация. Вариативность как понятие связана, прежде всего, с процессом диверсификации образования, с вариативностью образовательных программ, с вариативностью элементов содержания обучения, видов учебного материала в соответствии с индивидуальными особенностями детей и их познавательными потребностями. Особенностью вариативных заданий является направленность на адаптацию процесса обучения к особенностям и потребностям обучающихся, на создание в учебном процессе ситуации успеха, развитие мыслительной и речевой деятельности школьников. Вариативные задания по своей структуре сходны с поисковыми заданиями и требуют от обучающихся умения выполнять операции логико-лингвистического характера: на выделение главной информации в тексте, на сравнение, обобщение и классификацию изучаемых объектов и др. Такая организация обучения способствует активизации речемыслительной деятельности и развитию познавательного интереса обучающихся. Цель статьи заключается в выявлении и описании дидактического материала для организации обучения русскому языку школьников 5-7 классов в рамках вариативного образования. В статье дано описание вариативных заданий и их специфических особенностей. Представлены вариативные задания на основе связного текста и результативность использования этих заданий в ходе проведения экспериментальной работы в школе на материале уроков по изучению разделов «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Имя числительное», «Причастие». Как показало проведённое исследование, выполнение вариативных заданий обеспечивает возможность каждому обучающему добиться значительных успехов в овладении необходимыми знаниями и умениями по изучаемым темам и в целом по предмету, мотивирует школьников, стимулирует их мышление, речь, развивает познавательный интерес.

Ключевые слова: вариативное образование, вариативная методика, вариативное задание, операции сравнения, обобщения, группирования, текст.

Введение. Вариативность в современном образовательном процессе

Термин «вариативность» применительно к образованию появился сравнительно недавно. По определению в энциклопедическом словаре педагога, целью вариативного образования является расширение возможностей компетентного выбора личностью своего жизненного пути [2]. Понятийный аппарат термина находится ещё в стадии оформления и уточнения. Так, под вариативным обучением, по определению учёного-психолога А.Г. Асмолова, понимается возможность выбора личностью пути саморазвития [1], обучение по индивидуальным вариантам учебных планов и программ, направленность на создание в учебном процессе ситуации успеха, как об этом пишет В.В. Пикан в своей монографии, посвященной вариативному образованию в школе [7]. В основе вариативного обучения лежит принцип, позволяющий учителю использовать технологии и методики, направленные на самореализацию обучающихся с учётом особенностей личности, мышления, максимальной адаптации процесса обучения к их особенностям и потребностям. Этот принцип находится в тесной взаимосвязи с созданием на уроках проблемной ситуации, с организацией проблемного изложения материала учителем, с проблемно-поисковыми методами обучения, широко представленными в науке такими учёными, как И.Я. Лернер, А.М. Матюшкин, М.И. Махмутов, Т.В. Напольнова.

Объекты и методы исследования. Специфика вариативных заданий

Вариативная методика сочетает в сопоставительном плане варианты изучения дисциплины по объёму и композиции материала, различные системы упражнений и др. Такая организация учебного процесса требует разработки специального дидактического материала, заданий, разнообразных по типу, виду и формам, что позволяет школьникам самостоятельно выбрать те, которым они отдают предпочтение. Результат выполнения вариативного задания зависит от умения обучающегося найти скрытую подсказку в условии задания, на рисунке, таблице или в схеме, сопровождающих задание. Постановка задания предполагает опору на принципы постановки учебной задачи, моделирования, исследовательского поиска, характерные для методики проблемного обучения, в частности – организации

поисковой деятельности школьников, когда поиск ответа на вопрос связан с обращением к личному опыту обучающегося, к его умению производить логико-лингвистические операции.

В данной статье под вариативными заданиями понимаются варианты задания, направленные на изучение разных аспектов вопроса или языкового явления: задания на активизацию деятельности с учебной информацией; на выделение главной информации в тексте на сравнение, обобщение и классификацию изучаемых объектов; на совершенствование речемыслительной деятельности и др. Выполнение вариативных заданий требует от школьников осуществления проблемно-поисковой – творческой – деятельности.

Исследование проводилось в 5-7 классах на материале разделов грамматики, лексики и фразеологии, поскольку вариативность как следствие развития языка, по мнению Ю.В. Дорофеева [5], находит отражение прежде всего в словарном составе, в слове, которое мы рассматриваем в рамках изучения морфологии, синтаксиса, лексики (С.Г. Буданова, А.Г. Рябинина [3]), фразеологии, а также с помощью лексикографических источников [8, 9, 10]. Цель исследования заключалась в теоретической разработке вариативных заданий на текстовой основе и внедрении их в процесс обучения школьников среднего звена. В качестве методической базы исследования применялся коммуниктивно-деятельностный подход, на основе которого обучающиеся овладевают знаниями и умениями в области русского языка как средства коммуникации – устной и письменной. Наряду с этим использовались методы анализа, наблюдения, эксперимента, метод статистики.

Результаты и их обсуждение. Использование вариативных заданий на уроках русского языка.

Экспериментальная работа осуществлялась на базе общеобразовательной школы №1360 г. Москвы учителями-словесниками. В эксперименте были задействованы 126 школьников. За основу экспериментальной программы была взята рабочая программа школы без увеличения количества часов на изучаемый материал разделов «Имя существительное», «Имя прилагательное» – 5-6 кл.; «Имя числительное», «Причастие» – 6-7 кл.

На этапе констатирующего эксперимента выявлялись знания и умения школьников по теме исследования. Обучающимся была предложена работа со связными текстами и заданиями как традиционными, так и вариативными. Для чистоты эксперимента анализ работ осуществлялся с точки зрения успешности выполнения вариативных заданий. Из общего числа школьников с заданиями полностью справились 44 чел., частично – 23 чел., не справились – 33 чел. Затруднения школьников были связаны с неумением выполнять группирование, обобщение и сравнение языковых единиц; с неясным представлением о родовидовых понятиях; с недостаточным умением выражать свои мысли посредством рассуждения. По этим критериям в дальнейшем оценивались срезовые работы на контрольном этапе эксперимента.

Чтобы развить перечисленные выше умения, был отобран дидактический материал и разработаны специальные задания для обучающей работы.

Приведём примеры вариативных заданий на основе связного текста [4], использованных в обучении русскому языку школьников 5-7 классов.

Текст 1 (5 класс)

Тысячелетия назад в древнейших странах получил начало пышный и торжественный стиль садов прямоугольной планировки с прямыми аллеями. В зеленый город превратили парки с вырезанными из деревьев и кустов стенами аллей, залами, арками, колоннами и вазами. Веками развивалась зеленая архитектура, придававшая садам симметричные монументальные искусственные формы.

1) Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

2) Найдите слова с непроверяемыми безударными гласными. Обозначьте орфограммы.

3) Вариативное задание (операция группирования):

Выпишите из текста слова, объединяя их в тематические группы.

Текст 2 (6 класс)

Общественные сады (Э,э)ллады имели прямые аллеи и дорожки. Пальмы, платаны, оливковые, фиштакковые и другие деревья располагались правильными рядами в

симметричном порядке. Среди роз, в аллеях, на концах дорожек возвышались статуи, вазы, били фонтаны. Бассейны, колонны, мраморные лестницы, беседки украшали сад. Деревья обрамляли различные постройки. Деревья, зеленые полянки, холмы с лестницами и колоннадой, клумбы с цветами, бассейны составляли единую гармоничную картину.

К цветам, которые были в то время в садах (Э,э)ллады, принадлежали левкой, цветок (З,з)евса – гвоздика, гиацинт, **желтофиоль**, черная фиалка, лилия, лаванда, **живокость**, **аконит**. Здесь же на небольших скалах росли дикие фиалки, нарциссы, цикламены, пересаженные с соседних лугов.

1) Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

2) С помощью словаря дайте описание растениям, названия которых выделены. Найдите в этих описаниях слова с непроверяемыми безударными гласными.

3) Вариативное задание (операция обобщения):

– Из предложения *Пальмы, платаны, оливковые, фиштакковые и другие деревья располагались правильными рядами в симметричном порядке* выписать имена существительные и образованные от них имена прилагательные по принципу «от общего – к частному» (родовидовые понятия).

Текст 3 (7 класс)

Композитор Ф. Лист создал три музыкальные пьесы, выразительно рисующие сад. Первые такты музыки «У кипарисов виллы д'Эсте» создают впечатление грандиозности, какой-то высокой лестницы. Медленные, торжественные аккорды заставляют вас подниматься вверх и глядеть ввысь. И чувствуется, что вокруг вас также стремятся кверху и темно-зеленые кипарисы, высокие, стройные, как шпили готических соборов. Образы крутого подъема и кипарисов, пронзающих синюющую полосу неба, захватывают слушателя.

В музыке Листа слышна грусть. Если, прослушав музыку великого композитора «У кипарисов виллы д'Эсте», вы посмотрите на гравюру А. П. Остроумовой-Лебедевой «Вилла д'Эсте», вы невольно удивитесь поразительному соответствию музыкального образа и рисунка.

Таблица 1

	Архитектура	Музыка	Живопись	Флора
1				

1) Прочитайте. Докажите, что это текст. Озаглавьте его. Заполните таблицу 1 примерами из текста. Обозначьте в словах изученные орфограммы.

2) Вариативное задание (операция сравнения):

– Прослушайте пьесу Ф.Листа «У кипарисов виллы д'Эсте» и рассмотрите гравюру А. П. Остроумовой-Лебедевой «Вилла д'Эсте». Выскажите своё мнение о соответствии музыкального образа и рисунка [6, 11].

– Сравните впечатления от виллы д'Эсте:

а) «... мой частый немой разговор с этими кипарисами я попытался передать на нотной бумаге! Ах! Как сухо и невыразительно звучат на фортепьяно и даже в оркестре скорбь и горести всемогущей природы!» (Ф. Лист)

б) В центре парка – группа древних кипарисов. Темные, мрачные стражи. Почетные свидетели давних событий. (А. П. Остроумова-Лебедева)



– Согласны ли вы с высказанными мнениями? Приведите аргументы.

Текст 4 (5-7 классы)

В XVI и XVIII веках выр_щ_вали в (М,м)осковском (К,к)ремле «**верховые сады**», или «сады, что на сеньях», распол_гаемые на камен_ых сводах, над **палатами** и погребам. В 1685 году **верховой** сад был устроен в Кремле при **хоромах** тр_надцатилетнего царя Петра. Сад был 20 метров длиной и 8 метров шириной. Для этого сада вылили свинц_ые доски весом в 640 **пудов**, на которые положили землю в метр высоту. В этом верховом садике устроили (не)большой прудок. Гря_ки и клумбы были обл_жены досками, разрисован_ыми пестрыми узорами. Бесе_ка, или «ч_рдак» царевича, столб_ки для деревьев, реш_тка с **балясинами** были тоже расписан_ы яркими красками в

рус_ом стиле. В **верховом саду** р_сли грецкие орехи, кусты ш_повника пионы махровые и семен_ые коруны или цветы_венцы тюльпаны лилии белые и желтые нарци_ца белая – нарцис_рожи алые – мальва мы_рис флик гвоздики души_стые и репейч_тые фило_рожи касатис калуфер девич_я кр_ота рута фиалки лазоревые и ж_лтые пижма иссоп. Летом в верховых садах висели ш_лковые клетки с канарейками, попугаями, соловьями и другими птицами. Верховые сады были уничтожены при закладке большого (К,к)ремлевского дворца в 1773 году.

1) Выпишите из текста слова со скобками и пропусками букв. Расставьте знаки препинания в **выделенном предложении**. Дайте толкование **выделенных слов**. Проверьте себя по словарю. Выпишите из словарных статей слова с изученными орфограммами (по теме урока).

2) Запишите цифры прописью (по указанию учителя).

3) Вариативное задание (на умение выделять и находить главную информацию в тексте):

– Нарисуйте верховой сад в Кремле (графическое иллюстрирование текста).

– Выделите в тексте выражения, с помощью которых можно сжато пересказать его содержание (словесное иллюстрирование текста).

– Перечитайте тексты 1-4. Запишите в хронологическом порядке историю возникновения садово-паркового искусства.

– Назовите знаменитые дворцово-парковые ансамбли времён Петра I (используется справочная литература, которую школьники подбирают самостоятельно).

Выводы

По окончании обучающего эксперимента школьники ещё раз работали с текстами и вариативными заданиями к ним. Статистическая обработка результатов показала, что успешно справились с заданиями 72 чел., частично – 12 чел., не справились – 16 чел. от общего числа участников эксперимента. В контрольных классах это соотношение выражается следующим образом (таблица 2):

Таблица 2

Результаты экспериментальной работы в контрольных классах (5-7)			
Классы	Этапы эксперимента	Вариативное задание (%)	
		Справились полностью или частично	Не справились
5 «А»	Срезовая работа 1	39	61
	Срезовая работа 2	72	28
Прирост знаний и умений:		33	33
6 «А»	Срезовая работа 1	54	46
	Срезовая работа 2	84	16
Прирост знаний и умений:		30	30
7 «А»	Срезовая работа 1	60	40
	Срезовая работа 2	87	13
Прирост знаний и умений:		27	27
Итого прирост (в среднем по всем классам):		30%	30 %

Представленные в таблице цифры свидетельствуют о том, что, уровень знаний и умений школьников повысился примерно на треть.

О результатах экспериментального обучения и его успешности докладывалось на Международной научно-практической конференции «Современные технологии в преподавании русского языка» (к 60-летию кафедры методики преподавания русского языка МПГУ) 2 октября 2020 года.

Как показало проведенное исследование, предложенные в статье тексты¹, традиционные и примерные вариативные задания к ним в полной мере обеспечивают возможность каждому школьнику самостоятельно выбрать интересные и посильные задания, чтобы добиться успеха в их выполнении. Такая деятельность мотивирует школьников, стимулирует мышление, речь, развивает познавательный интерес. Этим определяется необходимость использования вариативных заданий для реализации целей вариативного образования на уроках русского языка в современной школе.

Литература

1. Асмолов А.Г. Психология XXI века и рождение вариативного образовательного пространства в России // Новое время – новая дидактика: сборник. Москва, 2001. С. 15-16.
2. Безрукова, В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога) / В.С. Безрукова. Екатеринбург: Деловая книга, 2000. 937 с.

3. Буданова С.Г., Рябина А.Г. Учебные задания по лексике как особый вид вторичных текстов: создание и решение с привлечением лингвистических словарей // Русский язык в школе. 2019. Т.80(4):7-15.

4. Верзилин Н.М. Сады и парки мира. [Электронный ресурс]. – URL: <https://sheba.spb.ru/za/sady-iparki-1984.htm> (дата обращения: 01.10.20).

5. Дорофеев Ю.В. Лексикографическое отражение вариативности языка в типологическом и лингвокультурологическом аспектах // Коммуникативные исследования. 2017. № 2 (12). С. 7-19.

6. Крунтяева Т.С., Молокова Н.В. Словарь иностранных музыкальных терминов. Издательство: Музыка, 2016, 184 с.

7. Пикан В.В. Управление вариативным образованием в школе: монография. Москва: АПКППРО, 2005. 269 с.

8. Михельсон М.И. Русские крылатые слова: иллюстрированный словарь. Москва: Просвещение, 2016. 357 с.

9. Скворцов Л.И. Большой толково-объяснительный словарь русского языка. Москва: Мир и Образование, 2017. 1312 с.

10. Словарь устаревших слов: около 3500 слов / сост. Константин Васильев. Санкт-Петербург: Авалонь: Азбука-классика, 2010. 319 с.

11. Чаговец Т. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись, графика, скульптура. Издательство: Лань, Санкт-Петербург, 2020. 176 с.

¹ Прекрасным подспорьем для отбора текстов и конструирования вариативных заданий служат материалы учебников для общеобразовательных школ,

например: УМК Изобразительное искусство. Под ред. Неменского Б.М. (5-8), 2017 г.; Музыка. Сергеева Г.П., Критская Е.Д., 2018 г.

SERADZSKAYA Irina Gennadievna

teacher of Russian language and literature, School № 1360,
Russia, Moscow

DOTSENKO Irina Petrovna

teacher of Russian language and literature, School № 1360,
Russia, Moscow

PAVLYUCHENKO Svetlana Sergeevna

assistant, first year postgraduate student,
Department of Russian language teaching methods, Institute of Philology,
Moscow State Pedagogical University,
Russia, Moscow

KRUTOVA Marika Igorevna

second year master's student, Department of Russian language teaching methods,
Institute of Philology, Moscow State Pedagogical University,
Russia, Moscow

ON THE QUESTION OF VARIABLE TASKS IN THE RUSSIAN LANGUAGE FOR SCHOOLCHILDREN IN GRADES 5-7

Abstract. *Variability as a concept is primarily associated with the process of education diversification, with the variability of educational programs, with the variability of the content's elements of training, types of educational material in accordance with the individual characteristics of children and their cognitive needs. A feature of variable tasks is the focus on adapting the learning process to the characteristics and needs of students, creating a situation of success in the educational process, and developing students' mental and speech activity. Variable tasks are similar in structure to search tasks and require students to perform logical and linguistic operations: to highlight the main information in the text, to compare, generalize and classify the objects being studied, etc. Such organization of training contributes to the activation of speech-thinking activities and the development of cognitive interest of students. The purpose of the article is to identify and describe the didactic material for organizing Russian language training for students in grades 5-7 in the framework of variable education. The article describes the variable assignments and their specific features. The article presents variable tasks based on a coherent text and the effectiveness of using these tasks in the course of experimental work at school on the material of lessons on the study of the sections "Noun", "Adjective", "Numeral", "Participle". According to the study, the implementation of variable tasks provides an opportunity for each student to achieve significant success in mastering the necessary knowledge and skills on the topics studied and in General on the subject, motivates students, stimulates their thinking, speech, and develops cognitive interest.*

Keywords: *variable education, variable methodology, variable task, comparison operations, generalization, grouping, text.*